

VLAAMSCHE ARBEID, tijdschrift (1905-'14; tweede reeks 1919-'30).

Het werd gesticht als voortzetting van het studentenblad Jong Antwerpen. Aanvankelijk was K. van den Oever redactiesecretaris, maar begin 1906 werd Jozef Muls hoofdredacteur, wat hij tot 1930 zou blijven. Hoewel eerst bedoeld als een tweemaandelijks tijdschrift voor Vlaamse letterkunde, werd het weldra een algemeen maandblad waaraan ook door Nederlanders werd meegewerkt. In de programmaverklaring stond dat de redactie „als durvende en geestdriftige jeugd oprecht, belangloos en vertrouwend, kunst en geloof (wilde) verwoordelijken voor ons volk tot het verwezenlijken onzer kristelijke meening en 't weerdig Ideaal : De kunst voor God en Vlaanderen”. Feitelijk verenigde het tijd-

schrift de jonge katholieken die om de een of andere reden in Dietsche Warande en Belfort onvoldoende aan het woord kwamen, en talrijke vrijzinnigen. Na de oorlog waren dat vooral de expressionisten met P. van Ostaijen en verscheidene oud-activisten. De verzameling van Vlaamsche Arbeid is belangrijk om de literaire bijdragen en de artikelen over de Vlaamse problematiek. Merkwaardig zijn de speciale nummers over Conscience (1912), Verriest (1913), Van den Oever (1926) en Van Ostaijen (1926).

HILDE DEMEDTS