

**VLAAMS-NEDERLANDSE KULTUURDAGEN**, die plaatshadden op 2 en 3 juli 1949 te Assche (Vlaams-Brabant), kwamen tot stand onder impuls van burgemeester Gerard van Wijnendaele en stonden onder auspiciën van het gemeentebestuur, met medewerking van de culturele verenigingen van Assche. Voorzitter was de kunstschilder Jos de Maegd.

Geïnspireerd door de Groot-Kempische Kultuurdagen wilden ze een Vlaamse tegenhanger van dit Hilvarenbeekse initiatief worden, met als doel „een gelegenheid scheppen van toenadering tussen taal- en volksgenoten, en door elkaar beter te leren kennen, begrijpen en waarderen, een serene atmosfeer van wederzijds vertrouwen te doen ontstaan”. Benevens een Breugeliaanse volksavond, volksdans en -zang en een opvoering door het Nationaal Toneel van België onder regie van Rik Jacobs, waren er voordrachten. André Demedts sprak over de Vlaamse roman; dr. Munnichs, hoofdredacteur van Roeping, wees o.m. op de grote stuwkracht die van het katholieke Vlaanderen op het Zuiden van Nederland is uitgegaan. Senator prof. Frank Baur pleitte in Honderd jaar geestelijke betrekking tussen Noord en Zuid voor „een organisch naar elkander groeien van beide groepen van de Nederlandse stam, in eerlijkheid en loyauteit tegenover de eigen staat”. De verdienste van deze Dagen, die een 200-tal deelnemers hadden (800 voor de theatervoorstelling), o.w. een 40-tal Nederlanders, ligt in het feit dat het een der eerste grote naoorlogse manifestaties in deze geest was, in het Vlaamse gebied en binnen de invloedssfeer van Brussel.

**LITERATUUR:** *Vlaams-Nederlandse Kultuurdagen te Assche*, in *De Standaard* (3 juli 1949); - *Prof. Baur spreekt over Honderd jaar betrekking tussen Noord en Zuid*, in *Het Volk* (4 juli 1949); - *De Vlaams-Nederlandse cultuurdagen van Assche*, in *Gazet van Antwerpen* (4 juli 1949); - *De Vlaams-Nederlandse Cultuurdagen te Assche*, in *De Nieuwe Gids* (5 juli 1949); - *Vlaams-Nederlandse cultuurdagen te Assche*, in *De Galm* (9 juli 1949); - *Vlaanderen groeit naar ons toe*, in *De Stem* (9 juli 1949). **GASTON DURNEZ**