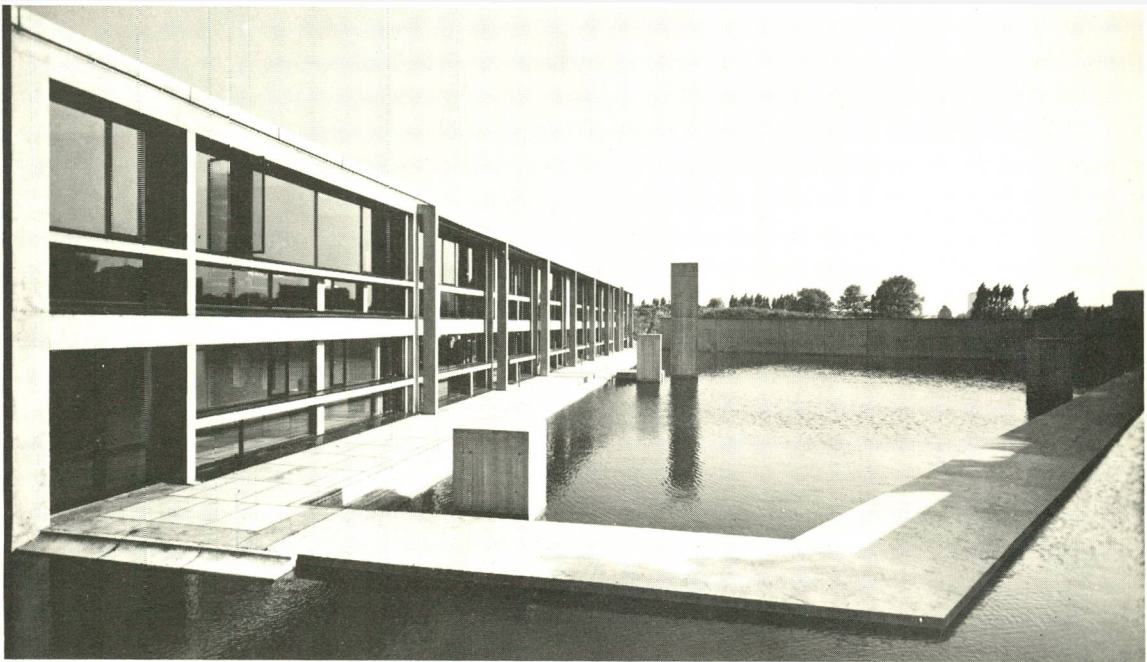


**VLAAMS MUZIEKCONSERVATORIUM, KONINKLIJK** bij Koninklijk Besluit van 28 juni 1898 opgericht, toen de Vlaamsche Muziekschool verheven werd tot Koninklijk Vlaams Conservatorium met als directeur Peter Benoit. (Men zie hiervoor : Peter Benoit, en Muziek en V.B.). Benoit stelde een opmerkelijk pedagogisch systeem op, dat in 1900 verscheen onder de titel :



*Het oud conservatorium aan de Sint-Jacobsmarkt te Antwerpen.*

Algemeen Leerplan, gevolgd door een Uiteenzetting van de Tabelle der Categoriën. Als directeur (1901-'12) richtte Jan Blockx nieuwe leer- gangen op en voerde interne hervormingen door. Hij stichtte het Vlaams Kwartet, bestaande uit geslaagden van het Conservatorium. Emile Wambach, directeur van 1912 tot '24, breidde het Conservatorium verder uit, legde de basis voor een belangrijke verzameling oude instrumenten



*Het nieuw conservatorium aan de Desguinlei te Antwerpen.*

en opende in 1923 een openbare bibliotheek en leeszaal. Lodewijk Mortemans (directeur 1924-'33) stimuleerde het concertleven te Antwerpen en breidde de hoogste afdelingen van het Conservatorium uit. Flor Alpaerts (directeur 1933-'42) stichtte de Vereniging van Leerlingen van het Conservatorium, een Tehuis voor leerlingen en richtte het Collegium Musicum Antverpiense op. Jef van Hoof (directeur 1942-'44) leidde het Conservatorium door de moeilijke oorlogsjaren heen. Onder Lodewijk de Vocht (directeur 1944-'52) werd aandacht besteed aan de oprichting van enkele nieuwe cursussen. Bijzondere vermaardheid kreeg zowel de koor- als de orkestklas. Flor Peeters (directeur 1952-'68) bracht, als orgelpedagoog, het Conservatorium tot grote bloei. Terecht mag hij de bezielende kracht genoemd worden tot verwezenlijking van het nieuwe Conservatoriumgebouw. In 1968 werd hij opgevolgd door de pianist Eugène Traey.

LITERATUUR : A. Corbet, *Het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium* (1941); - J. Raich, *Het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen* (1959); - *75 jaar Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium*, samengesteld door M.-Th. Buysens (1973).

MARIE-THERESE BUYSSENS