

VLAAMS KOMITEE WEMMEL (VKW), a-politieke pressiegroep van Vlaamsgezinden die de verfransing van Wemmel wilde tegengaan, opgericht in september 1956, met als leidende kern Marcel Coomans, licentiaat, Karel de Witte, journalist, A. de Meerleer, thans griffier van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap, en Karel Cools, ambtenaar.

Het VKW startte met een actie tegen de oprichting van een Franstalige kleuterschool bij een Nederlandstalige vrije meisjesschool, wat in strijd was met de toen nog vigerende wet van 1932. Het VKW poneerde de stelling - revolutionair voor die tijd - dat er in de randgemeenten rondom Brussel géén taalfaciliteiten mochten worden toegestaan. De wet van 1932 had die alleen uitgedacht voor taalgrensgemeenten. Deze gedachte werd uitgediept in een Witboek (1957), waarin ook juridische argumenten ontwikkeld werden voor de afschaffing van de talentelling. In het manifest werd ook gewezen op het feit dat de verfransing van de randgemeenten het werk was van grondspeculanten.

Pluralistisch gericht en met ruime belangstelling voor de gehele Vlaamse problematiek, gaf het VKW in 1959 een Zwartboek over de economische toestand in Vlaanderen uit. De actie van het VKW mondde uit in het ontstaan van het Komitee voor de Randgemeenten, dat aansloot bij het Vlaams Aktiekomitee Brussel en taalgrens. Samen werd op 11 december 1960 een betoging met een auto-optocht georganiseerd die alle randgemeenten rondom Brussel aandeed en waaraan betogers uit heel Vlaanderen deelnamen. Op 22 juni 1963 organiseerde het VKW de eerste nationale protestbetoging tegen de ontworpen

taalwetten waardoor Wemmel bij de tweetalige Brusselse agglomeratie zou worden ingelijfd. Wemmel bleef nderdaad buiten die agglomeratie, maar werd toch bedacht met taalfaciliteiten.

Het VKW hield op te bestaan na de gemeenteraadsverkiezingen van 1964, doch bij die van 1970 dook de formule van pluralistische samenwerking onder Vlaamsgezinden weer op in de vorm van een kartel-lijst van Christelijke Volkspartij, Volksunie, Rode en Blauwe Leeuwen.

KAREL DE WITTE