

VIVE LE GUEUX, maandblad, verscheen van 1947 tot '49.

Tot de eerste redactieploeg van Vive le Gueux behoorden : Manu Ruys, Rudolf van Moerkerke, de uitgever Staf Vermeire en Jan Olsen. Het eerste nummer verscheen in 1947. Van 1947 af was er een bijlage voor meisjes onder redactie van Mia Bulcke en een paar maanden later zorgde Bert van Blokland voor medewerking en verspreiding in Noord-Nederland.

Het blad bevatte voornamelijk artikelen over jeugdbeweging en politiek. De uitgevers stonden sterk onder de invloed van de geuzenromantiek, vandaar de naam. Het tijdschrift werd hoofdzakelijk door jongeren onder bekende namen geschreven. Het stelde zich op een christelijk-socialistisch en Nederlands-Europees standpunt. Het bouwde op de nationalistische traditie, maar stond open voor de humanitaire stromingen van na de oorlog. Naarmate Vive le Gueux spreekbuis werd van het Jeugdverbond der Lage Landen, verloor het aan invloed bij de jongeren uit de katholieke jeugdbewegingen, waarvan sommigen hoopten op overneming van geschoolde leiders met nationalistische traditie. Oecumenische oriëntering en protestantse medewerking werd toen van bepaalde katholieke zijde Vive le Gueux kwalijk genomen. Van maart 1949 af was de titel en de traditie van de vooroorlogse Blauwvoet volledig overgenomen. Enkele maanden later viel de ploeg uit elkaar. De meeste medewerkers gingen evenwel over naar het pas opgerichte Het Pennoen (1950).

JAN OLSEN