

VERRIJCK, Ernest, schouwburgdirecteur (Schaar-
beek 11 augustus 1900 - Brugge 18 augustus 1974).
Ernest Verrijck werd in 1929 directeur van de
Brusselse Volksschouwburg Folies-Bergère. Hij
was toen al een tiental jaren de directe medewerker
van zijn oom Ernest Kindermans, die in 1917 van
Lodewijk Peerenboom de gelegenheid kreeg om
van de Folies-Bergère een Vlaams operettethea-
ter te maken en in 1929 een Luna Theater stichtte,
dat nochtans (zeer waarschijnlijk tengevolge van
zijn overlijden, enkele dagen na de opening) niet
leefbaar bleek en begin 1930 zijn deuren moest
sluiten. Verrijck was een zeer bekwaam directeur
en maakte van zijn schouwburg een bloeiende zaak.
Er werden operettes en revues gespeeld. De grote
verdienste van Verrijck is, dat hij het gewone Brus-
selse publiek, ook zelfs het reeds grotendeels ver-
franste, naar een Vlaamse schouwburg kon lokken.
De kosten van een theaterexploitatie liepen noch-
tans in de jaren 1950 zo op, dat het zonder steun
van overheidswegen niet meer mogelijk was. Ver-
rijck stichtte in 1951 het Hoofdstedelijk Lyrisch
Toneel met het doel ook opera's in het Nederlands
op te voeren en aldus een toelage te kunnen ont-
vangen als kleine tegenhanger van de Muntschouw-
burg. Hij heeft zich daarvoor sterk ingespannen,
maar vond geen gehoor. Verrijck beleefde tussen
de jaren 1955 en '65 veel ontgoochelingen en zijn

gezondheid heeft er zeer onder geleden. In 1961 moest hij de Folies-Bergère opgeven en het werd weer een Franstalig operettetheater, dat het nochtans ook niet kon volhouden en in 1970 afbrandde. In 1952 werd Verrijck ook voorzitter van de federatie van de Belgische theaterdirecteuren. Zijn doel, een goede Vlaamse operette- en operaschouwburg te Brussel, heeft hij niet kunnen bereiken.

AELBRECHT PEERENBOOM