

VERHULST, Adriaan, historicus, hoogleraar (Gent 9 november 1929).

Na studie aan de Rijksuniversiteit te Gent o.l.v. de hoogleraren F.L. Ganshof en H. van Werveke promoveerde hij er in 1956 tot doctor in de letteren en de wijsbegeerte (geschiedenis) met een proefschrift over het middeleeuws grondbezit van de Gentse St.-Baafsabdij.

Na een mandaat in het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (1955-'58) werd hij in 1958 assistent en tevens docent, in 1965



gewoon hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Gent. Hij is specialist in de historische geografie, de agrarische geschiedenis en de sociaal-economische geschiedenis der middeleeuwen. Verhulst doceert verder sinds 1969 geschiedenis der Nederlanden, waarin het verleden van de noordelijke en zuidelijke Nederlanden samen behandeld worden. Als student was hij bestuurslid van het vrijzinnige 't Zal wel Gaan (1947-'48) en hoofdredacteur van het liberale Neohumanisme (1948-'50). Van 1957 tot '65 was hij algemeen secretaris en daarna algemeen voorzitter van het Willemsfonds.

In december 1965 was Verhulst medeoprichter en eerste voorzitter (tot 1968) van het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen, lid van het Coördinatiecomité Taalregeling Hoger Onderwijs en van het presidium van het Nationaal Komitee Vijf November, in 1967 opgericht met het oog op de 5-november-betoging te Antwerpen, doch ook daarna een belangrijke politieke rol spelend als spreekbuis der Vlaamse openbare opinie. Als ondervoorzitter (sedert 1967) van de Kultuurraad voor Vlaanderen houdt hij zich vooral bezig met Vlaamse universitaire problemen. Verhulst behoort ook tot het hoofdbestuur van het Liberaal Vlaams Verbond (LVV) (sedert 1968) en schreef talrijke artikelen in Volksbelang, het orgaan van het LVV. Het LVV deed een beroep op hem als verslag-

gever op de studiecongressen in 1968 te Knokke (over hoger onderwijs), in 1969 te Brussel (over culturele autonomie) en in 1971 te Brussel (over cultuurbeleid). Hij lanceerde via Het Volksbelang en Het Laatste Nieuws de gedachte van een cultuurpact en had een zeer groot aandeel in het opstellen van het ontwerp van het cultuurpact, dat door de PVV werd ingediend en na enige wijziging door de andere partijen (behalve de Volksunie) aanvaard.

Van 1965 tot '67 was Verhulst lid van de Beheerraad van het Humanistisch Verbond en in 1969 volgde hij Albert Maertens op als voorzitter van de Raad van Beheer van de Belgische Radio en Televisie.

Verhulst is ook steeds zeer actief geweest in de organen die ijveren voor de toenadering tussen Nederland en Vlaanderen, zowel op wetenschappelijk als op algemeen cultureel vlak; hij is lid van de Raad van Advies van het Algemeen Nederlands Verbond en mede-organisator van de Belgisch-Nederlandse Historische Congressen.

WERKEN: *De Sint-Baafsabdij en haar grondbezit* (1958); - *Les institutions financières du comté de Flandre au XIIIe siècle* (1962); - *Het landschap in Vlaanderen in historisch perspectief* (1965); - *Medieval Finance* (1957); - *Het cultuurpact. Historiek - tekst - commentaar* (1972, met M. van der Brugger). PIET VAN BRABANT en WALTER PREVENIER