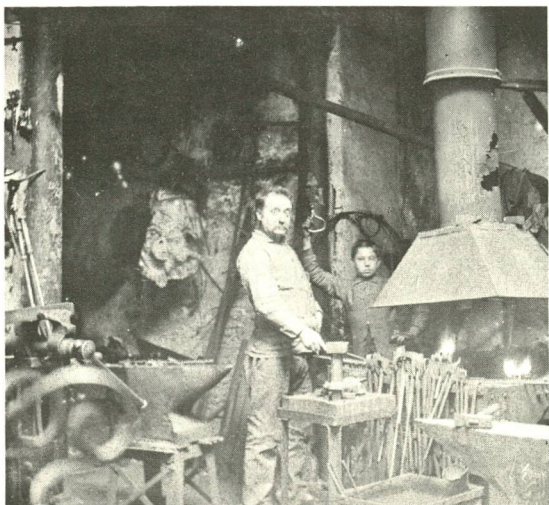


VERHEES, Lodewijk, kunstsmid, verteller, volkschrijver (Antwerpen 13 april 1857 - Antwerpen 28 juni 1935).



Deze smid uit het Antwerpse Schipperskwartier, begaafd met een uitzonderlijk vertellerstalent, was een van de meest bij het volk geliefde Vlaamse nationalisten. In het activisme had hij slechts van op een afstand een bijrolletje gespeeld, namelijk door zijn principiële toetreding (voorjaar 1918) tot een kunstenaarsgouvraad, die evenwel volledig inactief bleef. Toch maakte de argeloze man om die reden na de wapenstilstand kennis met de gevangenis. Verhees, de verteller in de volkstrant, is daarna in vele verenigingen vertelavonden gaan geven, ook wandelvoordrachten; zo was hij de eerste gids van de Vlaamse Toeristenbond in het oude Antwerpen. Aangespoord door zijn vrienden begon de toen reeds meer dan zeventigjarige smid zijn vertellingen op te schrijven. Zo ontstonden zijn vier boeken. Verhees ligt begraven op het Schoonselhof.

WERKEN: Schild in smeedijzer met de leuze Sinjoor, gij zijt van edel bloed. - Boeken: *Vertellingen van den smid* (1931); *De reis van de Sint-Jozef* (1933); *De Slavenjager* (1934); *De heldentocht van de Alexis, Antwerpsche bark* (1934).

LITERATUUR: E. de Bom, *De Antwerpenaar Lodewijk Verhees*, in *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (november 1936, p. 735-752); - R. Verhulst, *De vertellingen van den smid door Lode Verhees*, in *De Noorderklok*, jg. 6 (4 oktober 1931); - G. Walschap, *Op interview bij Lode Verhees*, in *De Boekenkast* (1 december 1933); - E. de Bom, *Over Lodewijk Ver-*

*nees. 1857-1935, in De Stad (5 maart 1937); - De Antwerpse
Volkskunstenaar Lode Verhees werd 100 jaar geleden gebo-
ren, in Volksgazet (13 april 1957). ALBERT GOOVAERTS*