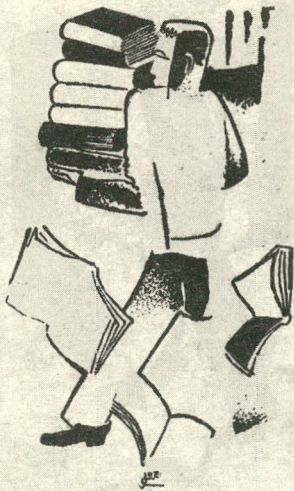


VERENIGING TER BEVORDERING VAN HET VLAAMSE BOEKWEZEN (VBVB), vereniging zonder winstoogmerk, in april 1929 in Antwerpen opgericht onder impuls van August Vermeyleen en Maurice Roelants, respectievelijk als voorzitter en secretaris van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen, door de volgende personen uit de uitgeverswereld : Maurits de Meyer, Eugeen de Bock, Joris Lannoo, Lode en Gabriel Opdebeek, Leo J. Kryn, Marcel Stijns, Leo Simons, Kamiel Geerdijn, Herman Oosterwijk; en door Gustaaf de Graeve, Armand Roggen, Willem Rombout, Jan van der Leest, Jozef Verhelst en L. Smeding, uit de boekhandel. L. Smeding, een Nederlander, was de eerste voorzitter. Er waren toen 22 leden (uitgevers en boekhandelaren). De eerste gedrukte ledenlijst, van april 1930, bevatte 60 namen, in 1931 steeg het aantal tot 83.

In 1930 werd gestart met de uitgave van Het Boek in Vlaanderen, een jaarlijks overzicht van publikaties, en met het organiseren van een jaarlijkse Boekenweek met het oog op het stimuleren van de

HET BOEK IN VLAANDEREN 1931



boekverspreiding. In 1932 werd in Antwerpen de eerste Boekenbeurs voor Vlaanderen gehouden, die sindsdien om het jaar plaats heeft (met een onderbreking in de Tweede Wereldoorlog). Op deze Boekenbeurs presenteren Vlaamse uitgevers en importeurs uit Nederland de jongste Nederlandstalige produktie. (Op de 38ste Boekenbeurs in 1974 waren 68 deelnemers, het aantal bezoekers bedroeg 90.000). Sinds een tiental jaren verleent de VBVB haar medewerking aan de organisatie van een jaarlijkse Vlaamse Boekenbeurs in Brussel (in het Centraal Station). Ook tientallen kleinere beurzen in het gehele Vlaamse land worden gesteund, evenals boekenmanifestaties voor de Belgische militairen in Duitsland en voor de Vlamingen in Kinshasa. In 1929 begon de Vereniging met de uitgave van een vaktijdschrift voor het boekbedrijf. Sedert 1960 geeft ze twee keer per jaar een Repertorium uit van in Vlaanderen verschenen en geïmporteerde Nederlandstalige werken. De Vereniging zorgt ervoor, dat Vlaamse uitgaven vertegenwoordigd zijn op buitenlandse manifestaties als bv. de Frankfurter Buchmesse. Ze staat verder in voor allerlei propagandistische en publicitaire initiatieven, het uitreiken van prijzen voor literaire werken en druktechnisch goedverzorgde boeken. Ten slotte zorgt ze voor de algemene zakelijke contacten van het boekbedrijf met overheids- en particuliere instanties.

De inwendige structuur van de Vereniging onderging in de loop der jaren enige wijzigingen die te maken hebben met de aard der vertegenwoordigde groepen. In 1962 werden drie secties opgericht: uitgevers, boekverkopers, importeurs. Op 1 januari 1971 werden drie bonden met rechtspersoonlijkheid tot stand gebracht: de Algemene Vlaamse Boekverkopersbond, de Uitgeversbond - Vereni-

ging van Uitgevers van Nederlandstalige Boeken, en de Bond van Alleenverkopers van Nederlandse boeken. Deze drie verenigingen zonder winstoogmerk vormen nu de tot een federatie herschapen VBVB. Van 1 januari 1972 af maakt de Uitgeversbond ook deel uit van de op die datum opgerichte Federatie van Belgische Uitgevers waarvan ook de Association des Éditeurs de Langue française lid is. De VBVB, gevestigd Frankrijklei 93, Antwerpen, telt thans 342 leden, van wie 655 boekhandelaren, 134 uitgevers en 55 monopoliehouders, waarbij men wel moet bedenken dat sommige firma's een meervoudige activiteit uitoefenen. De voorzitters van de VBVB waren achtereenvolgens L. Smeding, L.J. Kryn, A. Herckenrath, E. de Bock, E. Courtin, M. de Meyer, P. van Garsse, J. François, E. Courtin en (sinds 1971) K. de Bock. Een belangrijke rol wordt sinds de oorlog tevens gespeeld door de directeur Antoon Wouters.

Bij de oprichting van de VBVB had men een grote achterstand op de Franstaligen. Sinds 1883 bestond er een Cercle Belge de la Librairie, waar heel het bedrijf bij kon aansluiten. In 1921 werd het Syndicat des Éditeurs Belges - Syndicaat der Belgische Uitgevers opgericht - en ook daarvan waren de leden voornamelijk Franstaligen, doordat er nog vrijwel geen Vlaamse uitgevers bestonden. De „ontbolstering” van de Vlaamse uitgeverij en boekhandel gebeurde inderdaad pas in de jaren tussen de twee wereldoorlogen. De VBVB is dan ook bewust in een Vlaamsgezinde context tot stand gekomen. Dat er van meetaf een nauwe samenwerking met de letterkundigen bestond, ziet de Vereniging in het licht van de overtuiging dat boek en lectuur een grote rol moesten spelen in de ontwikkeling van de Vlaamse gedachte, in de Vlaamse socio-culturele opgang.

GASTON DURNEZ

VERENIGING VAN NEDERLANDSTALIGE CULTURELE CENTRA IN BELGIE, opgericht als vereniging zonder winstoogmerk te Neeroeteren op 16 oktober 1974, met zetel in het Dommelhof te Neerpelt.

De vereniging heeft als doel het socio-cultureel leven in de Nederlandstalige Cultuurgemeenschap via de aangesloten culturele centra te bevorderen. Tot de stichtende leden behoorden de culturele centra van Diibeek, Hasselt, Neeroeteren, Neerpelt, Strombeek-Bever, Turnhout, Waregem en Zolder. Tot waarnemend algemeen voorzitter werd bij de stichting Jozef Jans aangewezen, tot waarnemend algemeen secretaris Wilfried Vanderpooter.

STAF VERMEIRE