

**VEREMANS, Renaat**, componist, dirigent en organist (Lier 2 maart 1894 - Antwerpen 5 juni 1969).

Veremans werd door zijn vader in de notenleer en het pianospel ingewijd. Na het St.-Gummaruscollege te Lier doorlopen te hebben studeerde hij aan de Interdiocesane School voor Kerkmuziek te Meche-



len (Lemmensinstituut). In 1914 behaalde Veremans eerste prijzen voor orgel en piano. Zijn leraren waren A. Meulemans, O. de Puydt en A. de Smedt. Veremans voltooide zijn muziekopleiding aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen, waar hij nog verder orgel studeerde bij A. de Hovre en harmonie bij A. de Boeck. Hij volgde ook een tijdlang privélessen bij E. Verheyden voor contrapunt, fuga en compositie. Gedurende vele jaren was hij organist van de St.-Pauluskerk te Antwerpen, gedurende 23 jaren dirigent aan de Koninklijke Vlaamse Opera en 31 jaren leraar aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen. Hij maakte kunstreizen naar Bayreuth, Praag en vele andere kunststeden en trad op als dirigent, o.m. in Keulen en Berlijn. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was Veremans directeur van het Stedelijk Conservatorium te Brugge. Na de oorlog werd hij getroffen door de repressie. Na zijn rehabilitatie werd hij ondervoorzitter van de Raad van Beheer van SABAM, de Belgische musici- en auteursvereniging. Veremans was een veelzijdig componist, die alle genres heeft beoefend.

Zo maakte hij de muziek bij de eerste Vlaamse films *De Witte* (1934) en *Uilenspiegel leeft nog* (1935). Bekend zijn ook zijn liederen *Vlaanderen*, op tekst van W. Gijssels (in 1910 bekroond in een wedstrijd, uitgeschreven door de Maatschappij Voor Taal en Volk) en *Vlaanderen herrijst*, op tekst van J. Custers. Herhaaldelijk worden deze liederen nog gezongen op de Vlaams Nationale Zangfeesten, waarvan Veremans jarenlang de muzikale leider en bezieler is geweest.

**WERKEN**: Lieder en o.a. *Vlaanderen* (1921). - Opera's: o.a. *Beatrijs* (1930); *Anne-Marie* (1938). - Oratoria: o.a. *O.-L.-Vrouw-oratorium* (1952). - Orkestmuziek: Symfonische gedichten. - Kerkmuziek, toneelmuziek, filmmuziek.  
**MARIE-THERESE BUYSENS** en **HENDRIK DIELS**