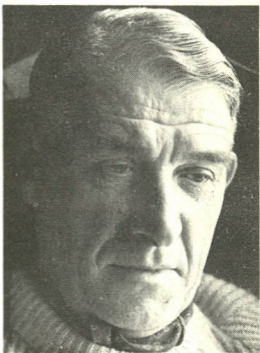


VERCNOCKE, Ferdinand, advocaat, letterkundige (Oostende 14 december 1906).

Studeerde Germaanse filologie en rechten te Leuven. Was advocaat, letterkundige, schilder en graficus, tot hij na de Tweede Wereldoorlog bij een Brusselse filmonderneming werkzaam werd.

Vercnocke behoorde enige tijd tot de redactie van *Volk*. Hij publiceerde een reeks verzenbundels, waarvan de motieven dikwijls ontleend zijn aan de Germaanse heldenepiek of onze volksgeschiedenis. Zij verheerlijken een strijdbare, zelfs



heldhaftige levenshouding en zetten de traditie voort van de nationale poëzie, zoals ze door Rodenbach, De Clercq en Moens beoefend werd.

Tussen de twee wereldoorlogen speelde Vercnocke een niet onbelangrijke rol in de Vlaams-nationalistische politiek. Hij was voorzitter van het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond (1927-'28) en Amicitia in Leuven, ook praeses van het Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond en het Dietsch Studentenverbond (1929-'30). Geregeld bezorgde hij de spreekteksten voor de IJzerbedevaart en de landdagen van het Vlaamsch Nationaal Verbond. Tijdens de Duitse bezetting aanvaardde hij een betrekking bij Zender Brussel (1941-'43) en werkte mee aan *Volk en Staat*, wat hem na de bevrijding vijf jaar gevangenis kostte (1944-'49). In 1964 werd hij in ere hersteld.

Vercnocke schreef talrijke toneelstukken, luister spelen en filmscenario's, dikwijls over historische onderwerpen, een jeugdverhaal en de roman *Kapitein Kruyt* (1960). Onder zijn belangrijkste gedichtenbundels zijn te vermelden: *Zeeland* (1934), *Heervvaart* (1941) en *Zee in het Westen* (1954). In *De Stad in Zee* (1964) en *De Geuzenpenning* (1975) wijdde hij enkele bladzijden aan zijn leven en zijn kunstopvattingen.

LITERATUUR: W. Moens, *De Spitsboog* (1923, p. 65-69 en 74-79); - J. d'Haese, *Ferdinand Vercnocke* (VWS-Cahiers, 1968).

ANDRE DEMEDTS