

VANSINA, Dirk (Désiré), schilder, toneelschrijver, dichter en biograaf (Antwerpen 25 mei 1894 - Leuven 16 januari 1957).

Als oorlogsvrijwilliger stond Vansina actief in de Frontbeweging. Het frontleven had hem diep aangegrepen; uit zijn mystieke aanleg groeide een verheven opvatting over een humanitaire, met het volk verbonden christelijke kunst, die hij gestalte trachtte te geven in schilderwerk en allegorische toneelstukken. Als „vrijshutter” was hij bevriend met maximalistische én minimalistische kunstenaars en daardoor was hij de geschikte man om de voorbereiding op zich te nemen van een compromis-tijdschrift, Nieuw Vlaanderen; tengevolge van de wapenstilstand verscheen het echter niet meer. In uiterst moeilijke politieke en financiële omstandigheden bracht Vansina dadelijk na de oorlog Diet-



sche Warande en Belfort weer op dreef. Zijn bemiddeling tussen de tegengestelde strekkingen kon hier in 1923-'24 een crisis niet verhinderen. In 1925 wijdde hij zich geestdriftig aan de kunstenaarsvereniging De Pelgrim, die van uit een gaaf gebleven christelijk Vlaanderen in Europa wilde getuigen voor een christelijke levensbeschouwing en een keur van kunstenaars bundelde. Hij redigeerde van 1929 tot '31 het tijdschrift van die groep. Met A. van de Velde en E. van der Hallen richtte hij in 1935 het tijdschrift Volk op, dat aandacht vroeg voor jonge „volkse” kunstenaars.

Intussen en vooral in de latere jaren van zijn leven werkte hij in afzondering aan grote biografieën (van Dostojevski, Hölderlin en Pascal). Aan de met hem geestelijk verwante vriend C. Verschaeve wijdde hij een diepgaande monografie : Verschaeve getuigt.

WERKEN : *Cyriel Verschaeve* (1922); - *Cyriel Verschaeve* (1935); - *Albrecht Rodenbach. Keurbladzijden* (1942); - *Jules Persijn, Keurbladzijden* (1942); - *Verschaeve getuigt* (1955); - *Cyriel Verschaeve als beeldhouwer* (1960).

LITERATUUR : G. Durnez, *Dirk Vansina: Ik ben een IJzerprodukt*, in *De Standaard* (28 december 1961); - J. Persyn, *De wording van het tijdschrift Dietsche Warande en Belfort en zijn ontwikkeling onder de redactie van Em. Vliebergh en Jul. Persyn (1900-1924)* (1963); - J. Persyn, *Afscheid van Dirk Vansina*, in *Dietsche Warande en Belfort* (1967, p. 291-299).

JAN PERSYN