

**VANDERPOORTEN, Herman**, advocaat, politicus (Lier 25 augustus 1922).

Een der vier kinderen van Arthur Vanderpoorten (z. aldaar). Hij studeerde aan het atheneum te Berchem-Antwerpen en werd aan de Rijksuniversiteit te Gent doctor in de rechten. Na vier jaar stage in Brussel vestigde hij zich in 1949 als advocaat te Lier, verbonden aan de balie van Mechelen. In 1949 werd hij voor de liberale partij provincieraadslid van Antwerpen, wat hij bleef tot 1958. In 1957 volgde hij Victor Sabbe op als voorzitter van het Liberaal Vlaams Verbond (LVV). In



1959 werd hij gemeenteraadslid van Lier. In 1961 koos men hem tot volksvertegenwoordiger, in 1965 tot senator. Sinds 1971 is hij provinciaal senator. Van 19 maart 1966 tot 17 juni 1968 was hij in de regering Vanden Boeynants - De Clercq (katholiek-liberale coalitie) minister van Binnenlandse Zaken. In die periode legde hij het voorzitterschap van het LVV neer; in 1969 kreeg hij er opnieuw de leiding van. In december 1971 werd hij ondervoorzitter van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap. Bij de vorming van de drieledige regering-Leburton, begin 1973, volgde hij A. Vranckx op als minister van Justitie en legde opnieuw het voorzitterschap van het LVV neer. In de regering-Tindemans (april 1974) werd hij opnieuw minister van Justitie.

Als voorzitter van het LVV heeft Vanderpoorten zich in het begin van de jaren zestig ingespannen voor de vastlegging van de taalgrens en voor de nieuwe taalwetten. Zijn opvatting luidde, dat men in de verschillende taalgemeenschappen slechts tot pacificatie zou komen, als de situatie en de bevoegdheden duidelijk waren afgebakend. Als parlements lid was hij o.m. actief in de commissie voor justitie en voor binnenlandse zaken en in de speciale commissie voor de herziening van de grondwet. Ook de taalkwesties genoten zijn bijzondere belangstelling. Hij diende o.m. een wetsvoorstel in met het oog op het aanleren van de tweede landstaal in alle scholen van het land, van het eerste studiejaar af, en hij wenste een massieve propaganda voor die tweede taal. Hij was ook de opsteller van het amendement op het taalgrensoontwerp van minister Gilson, waardoor de voerstreek van Luik naar Limburg werd overgeheveld.

Toen hij minister van Binnenlandse Zaken werd, sprak hij als zijn mening uit „dat de noodzaak om

België te behouden, dient verzoend met het bewaren van de eigenheid der beide gemeenschappen". Onder zijn beleid kwam de Nationale Commissie voor de Verbetering der Betrekkingen tussen de Belgische Taalgemeenschappen tot stand, een commissie die achtereenvolgens naar hem en naar minister Vranckx en de voorzitter Paul Meyers werd genoemd. In samenwerking met zijn partijgenoot Frans Grootjans zorgde hij ervoor, dat de uitvoeringsbesluiten van de in 1962 goedgekeurde taalwetten, tegen de Franstalige oppositie in, tot stand kwamen. Een andere realisatie was de codificering van alle taalwetten die bij Koninklijk Besluit van 18 juli 1966 werd vastgelegd. Bij zijn ambtsaanvaarding als minister in 1966, toen het probleem van de handhaving der orde werd gesteld, verklaarde hij dat „de actie van groepen die het geweld uitlokken onmogelijk moet worden gemaakt”, wat zijn beleid tegenover diverse incidenten in die woelige periode heeft bepaald.

Herman Vanderpoorten heeft verder een belangrijke rol gespeeld in de groeiende zelfstandigheid van de Vlaamse Partij voor Vrijheid en Vooruitgang (PVV). Ten slotte zij vermeld, dat hij tijdens de regering-Eyskens-Cools (januari-november 1972) vanuit de oppositie steun verleende aan de plannen voor de culturele autonomie en dat hij de premier hielp bij het zoeken van de noodzakelijke tweederde meerderheid.

LITERATUUR : J. de Man, *Herman Vanderpoorten*, in *Het Laatste Nieuws* (30 maart 1966); - R. Stuyck, *Gesprek met minister Vanderpoorten*, in *De Post* (5 juni 1966); - R. Merycy, *Lierse profielen. Herman Vanderpoorten*, in *'t Land van Ryen* (1966); - H. de Ridder, *Portret Herman Vanderpoorten. „Ik ben een maagd, dus behoedzaam en ordelijk”*, in *De Standaard* (22 februari 1973).

GASTON DURNEZ