

VANDENBUSSCHE, Paul, radiojournalist en -functionaris (Jette 9 augustus 1921).

Hij behoorde met J. en L. Lindemans, J. de Haes en F. van der Elst tot de eerste afgestudeerden van het plaatselijk college na de vernederlandsing van het middelbaar onderwijs. Hij studeerde te Leuven rechten en geschiedenis en werd in januari 1945 radiojournalist en in 1949 redactiesecretaris. Hij is gespecialiseerd in internationale politiek. In juni 1958 werd hij vertegenwoordiger van de voorgedij-minister (tot december 1958 de minister van Verkeerswezen, nadien die van Cultuur) bij de omroep. In de voorbereiding van de omroepwet van 1960 (z. Belgische Radio en Televisie) had hij een ruim aandeel. Hij is de opvolger van de televisie-directeur B. Leysen (januari 1960) en van J. Boon als directeur-generaal van de BRT (januari 1961).

P. Vandenbussche ijverde voor de verdere splitsing van de BRT en, o.m. als lid van de Conferentie der Nederlandse Letteren, voor de culturele integratie met Nederland, o.m. voor de aanstelling van een vaste BRT-vertegenwoordiger bij de Nederlandse radio en televisie (1964). Hij verleende de steun

van de BRT aan de verfilming van Vlaams literair werk, zoals *De man die zijn haar kort liet knippen*, naar de roman van Johan Daisne (1965) en *De teleurgang van de Waterhoek*, naar de roman van Stijn Streuvels (1971).

LITERATUUR : J. Anthierens, *Tien jaar Vlaamse televisie* (z.j.).

KAREL HEMMERECHTS