

VADERLANDSCH MUSEUM VOOR NEDERDUITSCH LETTERKUNDE, OUDHEID EN GESCHIEDENIS,

uitgegeven door C.P. Serrure, professor by de faculteit der wysbegeerte en letteren aan de hoogeschool te Gent. Gent, C. Annot-Braeckman, Koornmarkt te Gent. I (1855) II (1858) III (1859-'60) IV (1861) V (1863).

Bedoeld als voortzetting van het Belgisch Museum van J.F. Willems (1837-'46), was het nagenoeg uitsluitend gewijd aan alle aspecten van Middelnederlandse letterkunde en cultuur. Er werden zeer veel korte teksten en oorkonden in opgenomen (b.v. 2 fragmenten van het Nevelingenlied, het Roelantslied enz.), opstellen over Hadewijch, Ruusbroec en Maerlant, en verder bijdragen tot de kennis van toneel, sagen, gedichten, oorkonden, kamers van retorica, vertalingen, numismatiek, voornamen, spreekwoorden, dierensagen, graf-schriften, brieven en ridderromans.

Het tijdschrift werd voornamelijk door C.P. en zijn zoon C.A. Serrure verzorgd, maar bevatte toch ook enkele bijdragen van A. Angillis, Ph. Blommaert, E. van Even, F.H. Mertens en K. Stallaert.

ADA DEPREZ