

**TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.**, schrijversnaam van Fernand Victor Toussaint, prozaïst en criticus (Anderlecht 18 februari 1875 - Brussel 30 april 1947).

Na studie aan de Vlaamse afdeling van het Koninklijk Atheneum te Brussel studeerde hij nog enige tijd verder in de Letteren en Wijsbegeerte (klassieke filologie) aan de Vrije Universiteit te Brussel. In mei 1898 trad hij in staatsdienst als vertaler bij het ministerie van Justitie, waar hij in februari 1940 zijn loopbaan eindigde als directeur-generaal. Tevens was hij sinds 1919 redacteur, en van 1929 tot '43 directeur, van het Beknopt Verslag van de Senaat. Van 30 april 1945 af was hij lid en later voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht. In 1921 werd hij corresponderend lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, waarvan hij in 1934 onderbestuurder en in 1935 bestuurder was.

Hoewel hij, zoals H. Teirlinck, getuigde, „niet genoeg sportief was aangelegd om met kracht den goedendag te hanteeren, toch heeft hij met een hart dat barsten zou den Vlaamschen Leeuw gezongen”. Inderdaad, geen voorpostgevechten heeft deze schuwe, ietwat gesloten man geleverd, doch als overtuigd flamingant heeft hij zijn hele leven mee geijverd voor de Vlaamse volksbelangen op de hem eigen discrete wijze. Reeds op het atheneum ontloek zijn belangstelling voor de Vlaamse strijd: hij werd lid, later bestuurslid en voorzitter van de leerlingenkring Help U Zelf. Als lid van het Brusselse letterkundig genootschap De Distel kwam hij in contact met de actie van de strijdlustige romantische flaminganten in en om de hoofdstad. Bezield door de drang om de Vlaamse literatuur hoger op te stuwen, was hij actief betrokken bij verscheidene tijdschriften: hij was redactiesecretaris van De jonge Vlaming, waarin het eerste werk van S. Streuvels en K. van de Woestijne verscheen, hij verzorgde het keurige kerstnummer van Jong Vlaanderen (1894), was redactielid van De jonge Kater, het blad dat ijverde voor de belangen van het Vlaams toneel te Brussel en dat de eerste prozaschetsen van H. Teirlinck opnam, en hij behoorde tot de groep jongere medewerkers aan de tweede reeks van Van Nu en Straks. Aan talrijke Noord- en Zuidnederlandse tijdschriften heeft hij later nog zijn medewerking verleend, zoals o.a. Vlaanderen, Groot-Nederland, De Nieuwe Gids, Onze Tijd, De Vlaamse Gids. Hij was bovendien jarenlang Vlaams correspondent van het Algemeen Handelsblad (Amsterdam) en medestichter van het Nieuw Vlaams Tijdschrift. In 1907 behoorde hij tot de stichters van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen, waarvan hij de eerste secretaris geweest is, en bij de splitsing van de Belgische PEN-club in een Franse en Vlaamse afdeling werd hij voor-

zitter van de laatste (1931). Zijn rol in de zogenaamde „zuivering” van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen na de Tweede Wereldoorlog is omstreden.

Als verfijnd en bedachtzaam woordkunstenaar beantwoordde hij sedert zijn debuut met Landelijk Minnespel (1910) de oproep van A. Vermeylen tot „more brains” in de Vlaamse letterkunde. Ondanks het minder populaire van zijn aristocratische „écriture artiste” en het schijnbaar onsentimentele karakter van de inhoud, vond zijn werk toch waardering: in 1945 ontving deze „goud- en zilver-smid” van de Vlaamse literatuur de Vijfjaarlijkse Staatsprijs voor het verhalend proza, periode 1940-'44.

LITERATUUR: J. Eeckhout, *Litteraire Profielen*, I (1925, p. 361-382); - E. de Bom, *Dagwerk voor Vlaanderen* (1929, p. 76-81); - K. van de Woestijne, *Over Schrijvers en Boeken*, II (1933, p. 65-81); - R. Roemans, *F.V. Toussaint van Boelaere. Een studie* (1935); - R. Roemans, *Analytische bibliografie van en over F.V. Toussaint van Boelaere. Met literair-critische beschouwingen van Aug. Vermeylen, H. Robbers, D. Coster, R. Herreman* (1936); - D.A.M. Binnendijk, *Zin en tegenzin* (1939, p. 76-85); - *Huldenummer F.V. Toussaint van Boelaere. Onze Tijd* (1940, nr. 2); - *Album Amicorum F.V. Toussaint van Boelaere* (1946); - *Huldenummer van het Nieuw Vlaams Tijdschrift* (1947, nr. 1, met bijdragen van H. Teirlinck, Fr. de Backer, A. van Duinkerken en G. Walschap); - R. Roemans, *Fernand-Victor Toussaint van Boelare*, in *Toortsen*, 3 (z.j., p. 37-40); - R.F. Lissens, *Inleiding tot Toussaints „De dode die zich niet verhing en andere verhalen”* (1963); - R. Lissens, *De Vlaamse Letterkunde van 1780 tot heden* (1967, vierde uitgave, p. 126-128).

RAYMOND VERVLIIET