

**'T DAGHET IN DEN OOSTEN**, Limburgs tijdschrift (Hasselt 1885-1914), dat zich aanvankelijk richtte tot „alle liefhebbers van Taal- en andere Wetensweerdigheden”, maar van 1908 af duidelijk literair werd en van toen af bestemd was voor „alle liefhebbers van Dietsche letterkunde”, zoals de ondertitel aangaf. Het tijdschrift ontstond in het Groot Seminarie te Luik onder invloed van Gezelle, met wie de stichters August Cuppens (z. aldaar) en Jacob Lenaerts (1862-1913) in contact kwamen door toedoen van de Westvlaming Arthur Lewylle (Vlamertinge 1861 - Ukkel 1915), die daar seminarist was. Polydoor Daniëls (1845-1944) nam als oudere de leiding waar, maar Gezelle bleef van dit Limburgse Loquela enkele jaren de bezieler en de eigenlijke opsteller. Hoewel niet politiek georiënteerd en enigszins particularistisch van strekking, droeg het tijdschrift machtig bij tot de Vlaamse bewustwording in Limburg. Als orgaan van de Limburgsche Gouwgilde had het inderdaad tot doel „de Limburgers van Belgenland en Holland tot eerbied en liefde jegens hun

# 'T DAGHET <sup>in</sup> DEN OOSTEN



Jules CEYSENS, Uitgever  
Demerstraat, 11, Hasselt  
1913

A. D.

eigen volk op te wekken, en alzoo mee te werken om de ontaarding te bestrijden... in Godsdienst, Taal, Zeden en Gebruiken" ('t Daghet, boekdeel II, jg. 3, 1887, p. 41). In de eerste drieëntwintig jaargangen van dit maandblad liggen nog schatten aan materiaal verborgen voor de studie van folklore, plaatselijke geschiedenis en oudheidkunde, volkspoëzie, volkswijsheid, volkstaal, enz.

LITERATUUR: A. Cuppens, *De eerste „'t Daghetjongens" en Guido Gezelle*, in 't Daghet in den Oosten, jg. 26 (1910, p. 1-5, 49-59); - J. Droogmans, *Limburgse tijdschriften in de moderne Vlaamse literatuur*, in *Verzamelde opstellen*, I (1955, p. 19-34, vooral p. 22-25); - L. van Roy-Peeters, *'t Daghet in den Oosten (1885-1914)*. (Nederlandse volkskundige bibliografie o.l.v. K.C. Peeters, XI, 1971).

JOZEF BOETS