

SWERTS, Lambert, letterkundige, ambtenaar en journalist (Hasselt 13 april 1907).

Stamt uit een arbeidersgezin. Na 3 jaar middelbaar onderwijs in Wallonië was hij achtereenvolgens bankbediende, journalist en vertaler bij het provinciaal bestuur van Limburg. Na internering (1944-'50) in het kader van de repressie keerde hij terug tot de journalistiek, tot in 1972. Swerts publiceerde romans, novellen, essays en poëzie.

Zelf autodidact was Swerts zeer actief voor de culturele en politieke ontvoogding in Limburg. Hij stichtte een studiekring die onderwerpen i.v.m. de V.B. bestudeerde, het Vlaams-nationaal maandblad Voor Altaar en Haard, waaraan o.a. ook Jan Brans meewerkte, en de Vlaamse Wachten in Limburg. Samen met Constant Godelaine en Hubert Leynen behoort hij tot de stichters van de Vereniging van Limburgse Schrijvers.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was Swerts kabinetssecretaris van de gouverneur van Limburg (achtereenvolgens Gerard Romsee en Jozef Lysens) en werkte hij nauw samen met het kabinetshoofd Theo Brouns, die tevens gowleider was van het Vlaamsch Nationaal Verbond-Limburg. Die samenwerking betrof een drukke politieke en culturele activiteit. Hiervoor werd hij veroordeeld

tot 15 jaar hechtenis. In 1950 werd hij vrijgelaten. Zijn Dagboek van een zware tijd. Repressiejaren '44-50, is een belangrijk tijdsdocument, waarin men de auteur leert kennen als een sociaal en religieus fel bewogen mens. Swerts werkte ook mee aan de publikatie van het dagboek van Theo Brouns, over wie hij reeds in 1951 onder pseudoniem A. Augusteynen bij boekengilde Brederode een biografie gepubliceerd had.

WERKEN: *Mathias* (roman, 1933); - *Baltus* (roman, 1937); - *Theo Brouns* (onder pseudoniem A. Augusteynen, 1951); - *Celkoorts* (gedichten onder pseudoniem L.M. d'Osterwyers, 1952); - *Dagboek van een zware tijd. Repressiejaren '44-50* (1968).

LITERATUUR: *Lambert Swerts. Mens en Werk* (1967).

ERIK VANDEWALLE