

SUNAERT, Adolf Pieter, schilder en leraar (Gent 27 november 1825 - Gent 17 april 1876).

Hij was leraar voor spinnen en weven aan de nijverheidsschool te Gent en leraar algebra, meetkunde en perspectief aan de academie. Voor deze vakken vervaardigde hij populariserende Vlaamse handleidingen, terwijl hij daarenboven bij het samenstellen van catalogi en verslagen steeds het Nederlands gebruikte of aan Franse werken een Nederlandse vertaling toevoegde. In 1875 kwam hij in *Les propos de Germanus sur l'exposition des beaux-arts de Bruxelles; les artistes belges*, op voor een terugkeer naar de traditie van de Vlaamse schilderschool. In zijn geschriften is hij vooral geïnteresseerd in het behoud van het cultuurpatrimonium, verspreid over de openbare en de particuliere verzamelingen te Gent. Als tekenaar vervaardigde hij o.m. karikaturen voor de almanakken *De Lanteern* en *De Maskerade* van 1850 en '51; als schilder genoten mythologische en historische onderwerpen zijn voorkeur, terwijl hij eveneens landschappen en portretten (o.m. van F.A. Snelaert) vervaardigde.

LITERATUUR : P. Bergmans, *Sunaert (Adolphe-Pierre)*, in *Biographie Nationale*, XXIV (1926-'29, kol. 266-269).

ADA DEPREZ