

SULZBERGER, Max, journalist en kunstcriticus (Goch [Rijnland] 10 oktober 1830 - St. - Joosten-Node 16 januari 1901).

Hij studeerde te Düsseldorf, München en Brussel. Hij vertaalde de correspondentie van Alexander von Humboldt met K.A. Varnhagen in het Frans (1860), was medewerker van de Revue de Belgique en L'Etoile Belge te Brussel, waar hij lid werd van de Société Nouvelle, correspondent van de Neue freie Presse, Wenen, en de Illustrierte Zeitung, Leipzig. Overal verzorgde hij de rubriek van de

beeldende kunsten. Van augustus 1860 tot maart '62 was hij hoofdredacteur van *Der Pangermane* (z. aldaar), dat het pangermanisme in ons land wilde promoveren door het Vlaams en het Duits dichters bij elkaar te brengen. Onder zijn leiding werd het echter een blad voor de Duitssprekenden te Brussel en elders in België, want de Nederlandstalige artikelen verdwenen erin en van toen af werd het in Gotische letter gedrukt.

LITERATUUR : E. Nys, *Sulzberger (Max)*, in *Biographie nationale*, XXIV (1926-'29, kol. 265-266).

JAN BEHETS