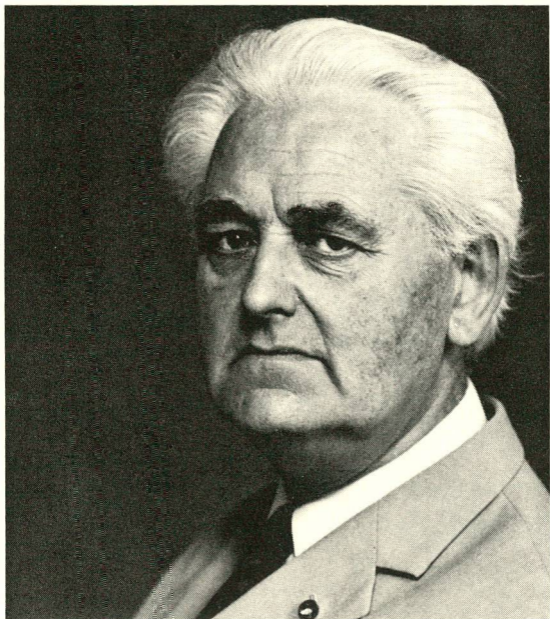


STUIVELING, Garnt, Nederlands hoogleraar, dichter, literair-historicus (Stroobos 21 december 1907).



Groninger met Friese invloeden. Studeerde Nederlands aan de Rijksuniversiteit te Groningen en promoveerde in 1934, na twee jaren als dienstweigeraar te hebben gewerkt op het Centraal Bureau voor de Statistiek (1932-'34). Hij werd leraar in Hilversum, in 1939 privaatdocent in Utrecht, in 1951 hoogleraar in de taalbeheersing aan de Universiteit van

Amsterdam en in 1956 evens hoogleraar in de Nederlandse Letteren aldaar. In 1972 nam hij zijn ontslag. Hij is ook medestichter van het Humanistisch Verbond, stond als lid van de Partij van de Arbeid enige tijd actief in de politiek en was van 1957 tot '72 voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Letterkundigen.

Stuiveling, die al vroeg actief was in de Sociaal-democratische Studentenclub en sterk de invloed van Henriette Roland Holst onderging, debuteerde in 1931 met de dichtbundel *Elementen*, waarin socialistische verzen afwisselen met natuurlyriek. In zijn latere poëzie spelen het wereldbeschouwelijke en het rationele element een grote rol, al is de emotie er niet in afwezig. Als literair-historicus heeft hij belangrijk werk geleverd, zowel door het uitgeven van volledige werken (Multatuli, Couperus, Perk, Bredero) als door een groot aantal studies en essays en door een literatuur-geschiedenis, *Een eeuw Nederlandse letteren* (1946), waarin de scheiding tussen Noord- en Zuidnederlandse literatuur werd opgeheven. In *Uren Zuid* (1960) bundelde hij artikelen over Vlaamse schrijvers en in 1973 schreef hij een magistrale inleiding voor het vierde deel van het Verzameld werk van Stijn Streuvels, die tot het beste behoort wat er over deze Westvlaming geschreven is.

Stuiveling heeft ook vele andere banden met Vlaanderen. Als literair-criticus bij de VARA besprak hij geregeld Vlaams werk en interviewde geregeld Vlaamse auteurs. Zelf hield hij in Vlaanderen talloze voordrachten en openbaarde door zijn welsprekendheid voor tal van Vlamingen de luister van de Nederlandse taal en de eenheid van het Nederlandse cultuurgebied, net zoals Anton van Duinkerken dat deed. Ook als voorzitter van de Algemene Conferentie der Nederlandse Letteren heeft hij steeds geijverd voor de culturele integratie van Noord en Zuid. Stuiveling is redactielid van het Nieuw Vlaams Tijdschrift en buitengewoon lid van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen.

WERKEN: *Versbouw en rythme in den tijd van '80* (proefschrift, 1934); - *De Nieuwe Gids als geestelijk brandpunt* (1935); - *Rekenschap* (1941); - *Steekproeven* (1950); - *Triptiek* (1952); - *Uren Zuid. Drie dozijn ontmoetingen over de grens* (1960); - *Willem Elsschot* (1960); - *Excursies door de Nederlandse Letteren* (1962); - *Vakwerk* (1967); - *Willens en wetens* (1967).

LITERATUUR: *Garnt Stuiveling: Voor de spiegel* (autobiografische bijdrage), in *Singel 262* (1949); - *Wie schrijft daar? Zesendertig auteurs fotografisch, biografisch en bibliografisch* (1971); - J. Florquin, *Garnt Stuiveling in Ten Huize van...*, VIII (1972); - *Weerwerk. Opstellen aangeboden aan prof. dr. G. Stuiveling ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar aan de universiteit van Amsterdam* (1973).

JOOS FLORQUIN