

STECHEER, Auguste-Jean, filoloog, hoogleraar en publicist (Gent 11 oktober 1820 - Luik 3 september 1909).

Zoon van de Duitser Gustav Stecher, die zich na de slag bij Waterloo te Gent gevestigd had en van een zeer begaafde Vlaamse moeder, Dorothea-Martina Schoep; verloor vroeg (1826) zijn vader en vond in de Zwitser Antonio Barella een voortreffelijk voorbeeld van een stiefvader die een familie van kinderen van dezelfde moeder, maar van verschillende vaders uitstekend wist te leiden, wat voor Stecher het symbool was voor het samengaan van Vlamingen en Walen in het nieuwe België.

Na te Gent onderwezen te hebben werd hij om zijn democratische ideeën door minister Ch. Rogier (als gunst toch nog) overgeplaatst naar Luik (1850), waar hij filosofie, klassieke en moderne talen en literatuur doceerde.

Stechers verdiensten voor de V.B. zijn veelvoudig. Met zijn artikel *Le Mouvement flamand* (1847) schreef hij de eerste kritiek op de V.B., die volgens hem te weinig contact met het gewone volk had, waartegen *De Eendragt* (2 januari 1848) scherp reageerde; Stecher was medeoprichter van het blad *De Broedermin* (1848), dat de brede volkslagen ontwikkelen wilde en schreef daarvoor enkele historische vulgariserende werken in het Nederlands; daarom ook waardeerde hij de jonge Antwerpse kunstenaars die schreven voor de volksmens, maar hun religieuze onderdanigheid keurde hij af. Stechers hele leven stond in dienst van zijn ideaal: het broederlijk samengaan van Vlamingen en Walen, van wederzijdse eerbied en van de noodzakelijkheid der kennis van elkaars taal en verleden, hoezeer het overigens ook zijn overtuiging was dat het Frans dé taal bij uitstek voor het intellectueel verkeer was. Zijn *Histoire de la Littérature néerlandaise en Belgique* (1887) is een voor die tijd merkwaardig werk.

WERKEN: *Korte Levensschets van Jacob van Artevelde voor het volk geschreven door Lieven Everwyn* (1846; 1863, tweede uitgave); - *Le Mouvement flamand*, in *La Flandre libérale* (1847); - *De eerste Fransche Revolutie*, in *De Broedermin* (1848); - *De Patriottentijd*, in *De Broedermin* (1849); - *Onpartijdige volkshistorie der Belgische Grondwet*, in *De Broedermin* (1851); - *La Guerre des Paysans* (vertaling van het werk van H. Conscience; 1853); - *De la renaissance flamande au point de vue national et philosophique*, in *Revue trimestrielle* (1856); - *Flamands et Wallons*, in *Annuaire de la Société libre d'Emulation de Liège* (1859); - *Une épopée bourgeoise* (Reinaert), in *Annuaire de la Société libre d'Emulation de Liège* (1861); - *La chanson flamande*, in *Revue de Belgique* (1886); - *Le flamand dans nos humanités nationales*, in *Revue de Belgique* (1888).

LITERATUUR: J. Feller, *Jean Stecher, le patriote et le philologue*, in *Annuaire de la Société de Littérature wallonne* (1910); - P. Fredericq, *Notice sur Jean Stecher*, in *Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique* (1914); - M. Rutten, *Neerlandica aan de universiteit te Luik*, in *Revue des Langues vivantes - Tijdschrift voor Levende Talen* (1964); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte, II-III-IV* (1963-'65).

AUGUST KEERSMAEKERS