

SPILBEECK, Désiré van (eigenlijk Desiderius Petrus), publicist (Antwerpen 12 december 1831 - Antwerpen 30 april 1887).

Van huize uit banketbakker, genoot hij een artistieke opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in zijn geboortestad. Na zijn huwelijk, in 1866, hield hij zich onledig met de kunsthandel.

Van Spilbeeck genoot een goede naam als kunstkenner en was actief in het milieu van de Vlaamsvoelende Antwerpse literatoren. Bevriend met Hendrik Conscience, maakte hij deel uit van Voor Tael en Kunst. Van 1859 af tot zijn overlijden speelde hij een stimulerende en leidende rol bij de uitgave van het tijdschrift *De Vlaemsche School*, waarvoor hij zelf hoofdzakelijk kunsthistorische bijdragen en artikelen over plaatselijke geschiedenis leverde. De bekende, getekende compositie, waarin de medaillons van de leden van de Grievencommissie van 1856 werden geplaatst (z. Vlaemse Commissie), is van zijn hand (1861).

LITERATUUR: *Desiderius Petrus Van Spilbeeck*, in *De Vlaemsche School* (1887, p. 197-200); - F. Donnet, *Spilbeeck (Désiré-Pierre van)*, in *Biographie nationale*, XXIII (1921-'24, kol. 348-350).

JAN HARDY