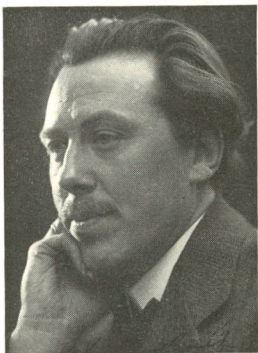


SPEYBROUCK, Jozef (Kortrijk 10 januari 1891 - Kortrijk 23 augustus 1956). Speybrouck studeerde aan de academie te Kortrijk en aan het Sint-Lucasinstituut te Gent, waar hij in 1911 laureaat werd met zijn doek *De Verheerlijking van Vlaanderen*. Deze titel kondigde reeds zijn artistiek levensprogramma aan. Speybrouck was leraar te Doornik en te Kortrijk. Hij verwierf vooral bekendheid als graficus, o.a. dank zij talloze Vlaamse prentkaarten. In 1909 hiermede begonnen naar aanleiding van de Rodenbachherdenking, zette hij



na de Eerste Wereldoorlog een door Joe English ingeluide stroming voort en breidde haar aanzienlijk uit. Zijn met vaste hand getrokken illustraties, o.m. die uit het Gudrun- en het Depla-album, zijn reeksen religieuze prenten (Vlaamse heiligen, o.a. in het zg. Volksmisboek van Affligem; Via Crucis; Levensgang) en zijn illustraties voor historische verhalen, o.a. van F.R. Boschvogel en E. van Hemeldonck, schiepen een op symbolen gebouwde, maar op de duur toch stereotiepe verheerlijking van land en volk. In Vlaamse kringen vond hij jarenlang grote bijval. Zijn werk beleefde in 1952 nog een nabloei toen hij de ontwerpen van kostuums en praalwagens maakte voor de Guldensporenstoet te Kortrijk, en in 1954 voor de Godelieve-processie te Gistel.

LITERATUUR: H. Gellynck, *Speybrouck, Jozef*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, II (1966).

GABY GYSELEN