

**SPEELMAN, De**, tijdschrift dat van 1936 tot '44 vier maal per jaar verscheen als Tijdingen van het Vlaams Instituut voor Volkskunst (VIVO).

Het tijdschrift, met Eugeen Verstraete als hoofdredacteur, was de spreekbuis van VIVO en bepleitte de terugkeer naar „de eigen Germaanse volksaard”; het was meteen een middel om volkskunst en volksgebruiken te propageren: het geven van aloude en archaische namen aan kinderen en groepen, het aanmoedigen van een bepaalde feestcultuur en het weer bekend maken van oude volkskunst. De studie en het historisch onderzoek ten einde „het terugbinnenhalen van een deel eigen patrimonium” (E. Verstraete in *De Speelman*, lente 1941) mogelijk te maken, bepalen de documentaire waarde van het blad. Tegelijk met VIVO hield *De Speelman* in 1944 op te bestaan. · PAUL BEATSE