

SOUST DE BORKENFELDT, Adolphe van, ambtenaar, letterkundige (Brussel 6 juli 1824 - St.-Joost-ten-Node 23 april 1877).

Geboren Brusselaar, doch stammend uit een oud Antwerps geslacht, werd hij op jeugdige leeftijd ambtenaar bij het ministerie van Binnenlandse Zaken. Hij klom in de hiërarchie op, tot hij in 1867 directeur van de dienst voor Schone Kunsten werd. Als zodanig voerde hij een progressief beleid, hoewel hij er door onbegrip van hogerhand bv. niet in slaagde H. de Braekeleer door de staat te doen aankopen.

Van Soust de Borkenfeldt, die veelal onder het pseudoniem Paul Jane publiceerde, was een intieme vriend van Em. Hiel, wiens oratorium Lucifer hij in 1866 in het Frans vertaalde. Reeds in 1853 had hij een Discours au Roi gepubliceerd, vergezeld van een „patriottische zang van de Vlaamse arbeiders” en van een toneelstuk, de beide laatste ook in een Nederlandse vertaling van Nap. Destanberg. Het germanofiele karakter van zijn Vlaamsgezindheid bleek het duidelijkst na 1870, toen hij, evenals Hiel, sterk pro-Duitse literatuur produceerde, inzonderheid zijn groot dichtwerk L'Année Sanglante (1872), waarin hij Frankrijk aanviel en Duitsland verheerlijkte. Het werd in 1874 metrisch door Gustav Dannehl in het Duits vertaald onder de titel Das blutige Jahr. La rénovation flamande ten slotte, uit 1875, is een Frans-talige verzenbundel ter ere van Vlaanderens wedergeboorte.

WERKEN : *Discours au Roi* (1853); - 1870-1871. *L'année sanglante* (1872); - *Au Poète Emanuel Hiel. La rénovation flamande* (1875).

LITERATUUR : P. Lambotte, *Soust de Borkenfeldt, Adolphe-Ferdinand-Joseph van*, in *Biographie Nationale*, XXIII (1924, kol. 269-272); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, III (1971, tweede uitgave).

GASTON DURNEZ