

SCHERPENSEEL (eigenlijk Scherpenseels), **Jozef-Pieter**, letterkundige (Schinveld 1 december 1839 - Schaarbeek 12 januari 1892).

Was te Brussel beambte bij de Lloyd Veritas en hoofdredacteur van het Répertoire Général de la Marine marchande du Monde entier.

Scherpenseel maakte deel uit van de raad van beheer van het Brussels Nationaal Tooneel (in 1875 opgericht), was lid, 2de secretaris (1872) en ondervoorzitter (1873) van De Veldbloem, waar hij herhaaldelijk als spreker optrad. Hij was ook lid van het Willemsfonds, waarvan hij in 1874 bestuurslid was. Van 1870 tot '75 was Scherpenseel, samen met X. Havermans, F. Luyten en F. van Dungen, redacteur van het democratisch en Vlaamsgezind weekblad De Kerels, dat te Brussel verscheen en waarin hij de promotor was van de Groot-Nederlandse gedachte. Van 1881 tot '84 was hij redacteur en uitgever van De Vlaamsche Standaard (z. aldaar), waarin hij pleitte voor een „Vlaamsche partij”, die alle grieven in onderwijs, bestuur, gerecht en centrale regering zou opruimen. Scherpenseel nam ook deel aan verscheidene Nederlandsche Taal- en Letterkundige Congressen (o.a. te Leuven in 1869, te Middelburg in 1872, te Antwerpen in 1873, te Mechelen in 1879 en te Brugge in 1884).

WERKEN: *Schets over den politieken toestand der gemeente Schinveld, 1849-1869, in verband gebracht met de laatste kiezerskwestie* (1870); - *De invloed der stereotypie in het Drukwezen* (1873).

LITERATUUR: J.G. Frederiks en F.J. van den Branden, *Biografisch Woordenboek der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde* (tweede uitgave, 1891); - E. Witte, *Het debuut van het liberale flamingantisme in de hoofdstad (1869-1875), in Handelingen der Kon. Zuidned. Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, XXVII (1973, p. 311-343 met bijlage).

JANINE BEYERS-BELL