

RUBBRECHT, Rafaël, oogarts (Roesbrugge-Haringe 21 februari 1874 - Brugge 29 januari 1955). Hij studeerde, evenals zijn broer Oswald, geneeskunde te Luik, waar hij in 1897 promoveerde. Een staatsreisbeurs gaf hem gelegenheid zich gedurende twee jaren in het buitenland te specialiseren. Van 1899 vestigde hij zich als oogarts te Brugge. Als oogarts genoot hij grote faam en over zijn wetenschappelijk werk, meer bepaald over de operatie van de staar, de loslating van het netvlies, de obstructie van de traanwegen en de letsels van de cornea, heeft hij in verschillende tijdschriften gepubliceerd.

Rubbrecht was een plichtbewust en gecultiveerd man, overtuigd Vlaamsgezind en gelovig. Zijn sociale gerichtheid kwam tot uiting in zijn bezorgdheid voor het welzijn der blinden als medestichter en ondervoorzitter van het werk Licht en Liefde voor de Blinden, en voor de degelijke opleiding van verpleegsters door de stichting van de St.-Elisabethschool voor verpleegsters te Brugge, waarvan hij gedurende 25 jaren de leiding had. Ten gerieve van de verpleegsters schreef hij een aantal brochures, waarvan die verschenen onder de titel Naar Dienende Liefde betekenisvol zijn om de inhoud.

In 1901 en in '02 deed Rubbrecht mededelingen op de Vlaamsche Geneeskundige Congressen; ook was hij medewerker aan het Vlaamsch Geneeskundig Tijdschrift. Hij was ook nauw betrokken bij de inrichting en het beheer van het Guido Gezelle-museum in Brugge en behoorde in 1938 tot de eerste vijftien leden van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde. In 1943 was hij daar voorzitter van.

WERKEN: De lijst van de wetenschappelijke artikels en van de werkjes over verpleegkunde en sociale geneeskunde verscheen in: *Jaarboek van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België* (1955, p. 75-77).

LITERATUUR: D. van Caneghem, *Rafaël Rubbrecht: In memoriam*, in *Jaarboek van de Kon. Vl. Academie voor Geneeskunde van België* (1955, p. 67-77); - J. Lebeer, *Rubbrecht, Rafaël Benoit Florent*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, III (1968).

PIET BOEYNAEMS