

**ROSSEELS, Emmanuel**, toneelauteur (Antwerpen 11 juli 1818 - Antwerpen 2 december 1904).

Achtereenvolgens bontwerker, bankbediende, makelaar in effecten en beheerder van het Plantijnmuseum te Antwerpen. Heeft een rol gespeeld in het Antwerpse verenigingsleven als voorzitter van De Olijftak, als oprichter van De Scheldezones en als medestichter van Het Nederlandsch Kunstverbond. Hij leidde het tijdschrift *De Vlaemsche Letterbode* (1843-'45).

Met zijn eerste toneelstuk *Julia of Muziek en Liefde* (1835) bracht hij na 1830 het Antwerps toneel opnieuw tot leven. Met naïef-gemoedelijke stukken zonder ingewikkelde intrige kwam hij tegemoet aan de conventionele smaak van zijn generatie, door beheerst een eigen burgerlijke ethische code bij het publiek uiteen te zetten en te trachten tussen de partijpolitieke geschillen te bemiddelen op simpel-verdraagzame basis (b.v. *Liberael en Clericael*, blijspel, 1861). Hij werkte samen met P.F. van Kerckhoven voor het historisch drama en met C.P. Dumont voor het burgerlijk drama. Met zijn zangspelen hielp hij het klimaat scheppen dat tot een lyrisch drama heeft geleid. Een militant protestantisme verleidde hem ten slotte tot brutale antikatholieke stukken (b.v. *Die brave mijnheer Zakkers*, treurspel, 1879).

**WERKEN** : *Dramatische Werken*, 5 dln. (1879).

**LITERATUUR** : *Het Volksbelang* (30 november 1878, i.v.m. de opvoering van E. Rosseels' 1e stuk, *De muziekles*);

- J. Huf van Buren, *E. Rosseels*, in *De Tijdspiegel* (1881, p. 308-315); - J. Persyn, *Ons Tooneel te Antwerpen van 1840 tot 1853* (1902, p. 82-88); - J. Persyn, *Studiën en Lezingen*, I (z.j., p. 50-115); - Th. Coopman en L. Scharpé, *Geschiedenis der Vlaamsche Letterkunde* (1910, p. 179-180); - M. Sabbe, L. Monteyne en H. Coopman Thzn., *Het Vlaamsch tooneel, inzonderheid in de XIXe eeuw* (1927, p. 168-172); - C. Tindemans, *Mens, gemeenschap en maatschappij in de toneelletterkunde van Zuid-Nederland; een systematische analyse van de thematiek van het realistisch burgerlijk drama* (1973).

CARLOS TINDEMANS