

RONDE, Theo de, literatuur-historicus en toneel-criticus (Ekeren 12 februari 1894 - Leuven 21 juni 1939).

Hij studeerde te Leuven Germaanse filologie en promoveerde in 1921 tot doctor in de wijsbegeerte en letteren op een dissertatie over Hall Caine en zijn roman. Hij was aanvankelijk leraar aan de normaalschool in Tienen (waar ook Julien Kuypers leraar was), later aan het Koninklijk Atheneum te Leuven. Toen de katholieken in 1937 de kans zagen de betwiste hervorming van het Nationaal Instituut voor Radio-Omroep (NIR), die de socialisten in 1935 hadden doorgevoerd, te wijzigen, beperkten ze de bevoegdheden van de eentalig Franssprekende directeur-generaal en gaven ze een ruime zelfstandigheid aan twee nieuwe directeuren. De Ronde kreeg de leiding van het departement van de Vlaamse Uitzendingen en was aldus de eerste directeur-generaal van de Nederlandstalige radio. Zijn Franse collega was Th. Fleischman. De Ronde was sinds 1927 secretaris van de Leuvense Oud-Germanisten, van de oprichting af (1934) redactiesecretaris van het weekblad Nieuw Vlaanderen, verder redactiesecretaris (1930-'34) en later voorzitter van de redactieraad van Tooneelgids, dat onder zijn leiding tot grote bloei kwam. Hij publiceerde in dat blad van 1923 af vele artikelen over toneel en toneelschrijvers, die opvallen door ernstige behandeling en evenwichtige toon. Hij publiceerde

de in 1930 *Het Tooneelleven in Vlaanderen* door de eeuwen heen en leverde hiermee een stuk toneelgeschiedenis dat in een werkelijke leemte voorzag. Het behandelt niet alleen het eigen verleden op toneelkundig gebied, maar stelt het toneel ook geregeld in het brede perspectief van het Westeuropese tooneelleven. Verder bezorgde hij samen met J. Kuypers eerst een *Beknopte Geschiedenis van de Nederlandsche Letteren* en daarna, in 1932, een album *Onze Literatuur in Beeld*, dat een Vlaamse tegenhanger was van het illustratief overzicht van de letterkunde dat De Vooy's en Poelhekke voor Noord-Nederland hadden uitgegeven. De Ronde stond bekend als een vrijzinnig katholiek, die om zijn grote verdraagzaamheid in zeer brede kring gewaardeerd werd.

LITERATUUR : C. Godelaine, *Aan wijlen Dr. Th. de Ronde als tooneelist*, in *Toneelgids* (september 1939-'40, p. 2-3).

JOOS FLORQUIN