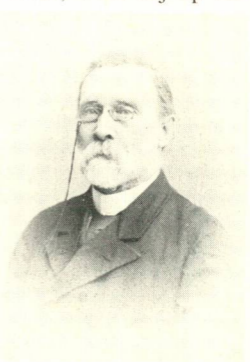


ROGGHE, Willem, journalist en letterkundige (Aalst 2 augustus 1824 - Gent 30 september 1896). Volkomen autodidact, werd in 1850 hoofdredacteur van de aloude Gazette van Gent, waar hij op elfjarige leeftijd als letterzetter in dienst getreden was. Terzelfdertijd had hij blijk gegeven van literaire belangstelling als schrijvend en spelend lid van de Gentse rederijderskamer De Fontaine en door de publikatie van verzen in de tijdschriften De Eendracht, Het Taelverbond, Het Nederlandsch Museum enz. Daarenboven zette hij een boekhandel



op die zich specialiseerde in de verspreiding van Noordnederlandse literatuur. Het zakelijke succes van deze onderneming en de wens om vrijer tussenbeide te kunnen komen in de controversen van zijn tijd deden Willem Rogghé in 1865 de neutrale Gazette van Gent verlaten, waarvan hij in 1854 door opvoering van de periodiciteit het eerste Vlaamse werkelijke dagblad gemaakt had. Reeds in 1857-'59 had hij door de uitgave van een heftig antiklerikaal weekblad, Baes Kimpe, de toon aan gegeven van zijn politiek engagement. De verkoop van zijn bloeiende boekhandel in 1875 stelde hem in staat om de rest van zijn leven onbekommerd aan politieke journalistiek en aan de letterkunde te wijden. Zo was hij van 1878 tot '83 hoofdredacteur van het liberale propagandablade De Goudmijn des Landmans en van 1882 tot '84 van het liberale dagblad Morgenblad. Hij was medewerker voor letterkunde en kunst aan Het Volksbelang van Julius Vuylsteke en Paul Fredericq, en als Vlaams correspondent aan het Amsterdamse Nieuws van den Dag. Ook in Het Jaarboek van het Willemsfonds, De Vlaamsche School en Het Nederlandsch Museum publiceerde hij belangrijke bijdragen over literatuur en kunst, vaak in de vorm van reisverhalen. Deze werden in 1898 herdrukt, samen met de postume uitgave door Max Rooses van de autobiografische Gedenkbladen van Willem Rogghé. Voor de geschiedenis van de V.B. omstreeks het midden en in de tweede helft van de 19de eeuw zijn deze Gedenkbladen (1898) een merkwaardige bron. In de V.B. van deze halve eeuw neemt Willem Rogghé een eigen plaats in. Hij was een overtuigd flamingant, ernstig bekommerd om de culturele verheffing van zijn volk en met veel verdiensten voor de literaire toenadering tussen Noord en Zuid, maar terzelfdertijd was hij een polemist, wars van elke ideologische verdraagzaamheid, die vaak de kloof tussen flaminganten van verschillende richting heeft verbreed.

LITERATUUR: P. Claeys, *Notes et souvenirs*, I (1899); - J. Pée, *Herinneringen aan Willem Rogghé*, in *De Vlaamse Gids*, jg. 31 (1947, p. 545-552); - E. Voordeckers, *Bijdrage tot de geschiedenis van de Gentse pers. Repertorium (1667-1914)* (Interuniversitair Centrum voor Hedendaagse Geschie-

denis, Bijdragen 35, 1964); - E. Voordeckers, *Rogghé, Willem*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, III (1968).

EDMOND VOORDECKERS

DOVIED Charles Fortson, Jr.