

ROEPING, cultureel tijdschrift, opgericht in 1923.
in 1962 herdoopt in Raam.

De stichter van het blad was dr. H.W.E. Moller, die men de „stuwer van de emancipatie van het katholieke volksdeel in Nederland” genoemd heeft. Gerard Knuvelder, die Moller in 1927 als hoofdredacteur opvolgde, erkende de hogere artistieke waarde van het in 1923 door de katholieke jonge-

ren opgerichte tijdschrift De Gemeenschap en oriënteerde Roeping minder naar de kunst, meer naar de sociaal-economische vraagstukken, terwijl hij de literatuur ook meer sociaal wilde zien. Knuvelder behield tot 1942 de leiding.

Na de Tweede Wereldoorlog werd het tijdschrift opnieuw opgericht door Pater Molenaar. Omstreeks 1950 kwam het in handen van een ploeg die alle generaties katholieke schrijvers wilde vertegenwoordigen : Gabriël Smit, J.W. Hofstra, Paul Haimon, Michel van der Plas en de redactiesecretaris Lambert Tegenbosch. Zij zouden weldra geen censor meer hebben en vormden, naar het woord van Tegenbosch, „een stuk binnenkerkelijke oppositie die mede bijdroeg tot de huidige mentaliteit”. In 1962 werd de titel veranderd in Raam, wat moest duiden op „een opening naar de wereld”.

Van 't begin af heeft Roeping belangstelling voor Vlaanderen getoond. Moller, die met een Vlaamse vrouw getrouwd was, nam spoedig Zuidnederlandse redacteuren op : Dom Constantius Bosschaerts, Jozef Muls, later Wies Moens. Ook Gerard Knuvelder, die in zijn essays de klemtoon legde op het belang van het Nederlandse middegebied, had veel contact met Vlaanderen. Het samenhorighheidsgevoel van Noord-Brabant met de rest van Zuid-Nederland werd sterk gestimuleerd.

Tot 1972 werd het blad in Nederland uitgegeven, eerst door Gianotten in Tilburg, de laatste vier jaren door Bruna in Utrecht. Met ingang van nr. 81, februari 1972, kwam het bij een Vlaamse uitgever, Orion in Brugge. De Vlamingen Paul de Wispelaere en Fernand Bonneure traden toe tot de redactie. Het blad had toen een oplage van 800, vooral in Nederland verspreide, exemplaren.

LITERATUUR : G. Durnez, *Jullie worden later gek dan wij* (1971); - G.D. [= Gaston Durnez], „Raam” nu in Vlaanderen uitgegeven, in *De Standaard* (29.3.1972); - *Raam* (februari 1972).

GASTON DURNEZ