

ROELS, Leo, pedagoog (Antwerpen 18 december 1882 - St.-Katelijne-Waver 2 februari 1969).

Opgegroeid in een groot gezin, werd onderwijzer en gaf jarenlang les aan Antwerpse volksscholen en

voor doofstommen. Bekwaamde zich in de pedagogiek en bracht het (in 1934) tot inspecteur-generaal van het lager onderwijs in Vlaanderen en Brussel. In 1936 was hij, samen met zijn Waalse collega Jeunehomme, betrokken bij het opstellen van het nieuwe leerplan voor het lager onderwijs. Daarin werd voorgehouden dat het onderwijs zoveel mogelijk een uitgangspunt moet vinden in de omgeving van het kind en dat alle onderwijs moet leiden tot taalverrijking. In die periode was Roels, die ook een verdediger was van het moedertaal-onderwijs („de grote plaag : een vreemde taal als onderwijstaal”), zeer actief in de Vlaamse Opvoedkundige Vereniging. Hij heeft zijn opvattingen, ook in het buitenland, en daar vooral met het gesproken woord verbreid. Honderden causerieën heeft hij gehouden voor een gevarieerd publiek.

In de Tweede Wereldoorlog nam hij deel aan het verzet.

Na zijn ambtsneerlegging (1945) werd hij vooral actief op het gebied van de gezinspedagogiek. Door zijn causerieën heeft hij veel bijgedragen tot de herwaardering van de seksualiteit en het gezinsleven. Tot op hoge leeftijd bleef deze wijze opvoeder, zelf vader van veertien kinderen, een actief promotor van de gezinscultuur, o.m. als hoofdbestuurslid van de Bond van Grote en Jonge Gezinnen en als voorzitter van het door deze bond gestichte Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen. Zijn opvattingen zijn weergegeven in verscheidene boeken. Zijn mémoires publiceerde hij in vier boekdelen : een kleurrijke beschrijving van de sociale toestanden vóór de Eerste Wereldoorlog (en later) en van de situatie in het onderwijs, met veel „petite histoire”, die een schril licht werpt op de culturele evolutie in Vlaanderen en een beeld geeft van een generatie opvoeders van hun volk, de „schoolmeesters van Vlaanderen”.

WERKEN : *Het vliegenkotje vande Lei* (1965); - *Onder St.-Romboutstoren* (1967); - *Twintig jaar boeman* (1967); - *De man met het krijtje* (1969).

LITERATUUR : G. Durnez, *Leo Roels; ik ben een gelukkig man*, in *De Bond* (18 januari 1963).

CYRIEL VERLEYEN en GASTON DURNEZ