

ROCK, Paul, ambtenaar (Tienen 14 augustus 1913).

Zoon van Lodewijk Rock. Paul Rock was in zijn collegejaren actief in het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond (AKVS) als (laatste) voorzitter van de door zijn vader Lodewijk Rock gestichte gewestelijke studentenbond Hagelands Weergalm, die in 1933 door de geestelijkheid werd ontbonden. In 1933 was hij medestichter van VIVO (Vlaams Instituut voor Volkskunst) en actief in de Vlaamse Jeugdherbergbeweging, het Algemeen Katholiek Vlaamsch Toneelverbond (AKVT) en het Davidsfonds. Rock was achtereenvolgens vertaler, daarna bureauchef (1944), directeur (1951) en directeur-generaal (1963) van het bestuur Volksontwikkeling en Openbare Lectuuroorziening bij het ministerie van Nederlandse Cultuur. Van 1960 tot '63 adjunct-kabinetschef bij minister R. van Elsende (Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur) waar hij mede de basis legde

voor de verwezenlijking van de culturele autonomie, de politiek inzake culturele centra en de steun aan de Vlaamse filmproductie. Hij is de realisator van het eerste Vlaams Ontmoetingscentrum in het Cultuurhistorisch Rijkscentrum Alde Biezen te Spouwen. In 1951 was hij stichter-voorzitter van het Belgisch-Nederlands tijdschrift voor sociaal-cultureel vormingswerk Volksopvoeding en van de (jaarlijkse) Belgisch-Nederlandse Conferenties voor Volksopvoeding en in 1952 medestichter van de Stichting Lodewijk de Raet. Rock is of was tevens lid van de Kultuurraad voor Vlaanderen (1960), lid van de Gemengde Commissie voor toepassing van het Belgisch-Nederlands Cultureel Akkoord (1961), eerst secretaris (1951) en daarna vast vertegenwoordiger (1963) van de Minister van Cultuur in de Koninklijke Commissie voor Volkskunde, lid van de Koninklijke Commissie voor Toezicht op het Landjuweel, ondervoorzitter van het Festival van Vlaanderen (1964). Medewerker aan verscheidene tijdschriften met bijdragen over toneel, volksontwikkeling en volkskunde. Hij is tevens de ontwerper van de cultuurhistorische film over de spreiding van de Vlaamse kunst in het buitenland, Flandria extra Muros, gerealiseerd door E. Degelin (1974).

ROBERT ROCK