

**ROCK, Lodewijk**, ambtenaar en publicist (Tienen 13 maart 1875 - Tienen 13 februari 1937).

Stichtte in 1891 in het Onze-Lieve-Vrouwcollege van Tienen Hagelands Weergalm; een studentenbond, die pas in 1933 zou verdwijnen en waaruit een belangrijke reeks Vlaamse initiatieven in het gewest ontstaan zijn. In 1909 stichtte Lodewijk Rock, die ambtenaar was bij de Belgische Spoorwegen, samen met J. Bernaerts e.a. de Algemeene Tooneelboekerij (ATB), waarvan eerst Lodewijk Dosfel (met wie Rock steeds nauw contact heeft onderhouden) en daarna Rock zelf (1926-'37) voorzitter werd. De ATB gaf van 1909 tot '40 het tijdschrift Tooneelgids uit, waarin behalve de genoemden ook A. de Maeyer, J. Grauls, Th. de Ronde, C. Godelaine e.a. actief waren en dat na de Eerste Wereldoorlog een zeer belangrijke rol speelde in de Vlaamse toneelvernieuwing. Rock was medestichter van het folkloristisch tijdschrift *De Hagelander* (1893-1901), waarin hij publiceerde onder de namen Bert van Weert en L. van Tienhoven. In 1907 was hij medestichter van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van het Hageland, uitgever van *Hagelands Gedenkschriften*. Meer dan een kwarteeuw was Rock een bezieler van het Davidsfonds als voorzitter van de plaatselijke afdeling Tienen en propagandist voor Brabant en Wallonië. Hij was eveneens actief in de Katholieke Vlaamsche Landsbond en verleende zijn medewerking aan heel wat tijdschriften en bladen, zoals *De Student*, *Averbode's Weekblad*, *Onze Tijd*, *Onze Kop*, *Ons Volk ontwaakt*, *De Standaard*, *De Toerist* enz.

LITERATUUR: L. Dosfel, *Verzameld Werk*, IV (z.j., p. 215-220).

ROBERT ROCK en ROMAIN VANLANDSCHOOT