

RING, De, muziekuitgeverij, in 1920 te Berchem bij Antwerpen gesticht door Paul Lepage (1888-1957) en Jos Watelet (1881-1951). Aanvankelijk zette De Ring de activiteit voort van de vereniging Voor Taal en Volk, opgericht te Mechelen in 1912 door Lepage en Tony Magnus, die de verbreiding van de Nederlandse zang tot doel had. Voor Taal en Volk gaf in de jaren 1913-'14 twintig Vlaamse liederen uit met pianobegeleiding van componisten zoals A. de Boeck, R. Herberigs, A. Meulemans, J. van Hoof en R. Veremans (diens Vlaanderen in de 1ste druk). Van 1921 tot '37 bracht De Ring ruim 300 liederen, piano- en orgelwerken van hedendaagse



Vlaamse componisten op de markt. In 1930 werd de uitgeverij veranderd in een vereniging zonder winstoogmerk. Als nieuwe leden traden toe: H. Picard, Fl. Peeters, J. Vyverman, G. en J. van Etsen. In samenwerking met de Vereniging voor Muziekgeschiedenis, in 1931 mede door Watelet in het leven geroepen, kwam de uitgave van de Monumenta Musicae Belgicae tot stand, waardoor De Ring ook in het buitenland bekendheid verwierf. In zeven prestigieuze banden, die tussen 1932 en '51 verschenen, werden orgel- en klavecimbelwerken van 17de- en 18de-eeuwen (o.a. Lœillet, Van den Kerckhoven, Fiocco, Guillet, De Macque, Luython, Boutmy, Raick, Van Helmont en Havingha) op een wetenschappelijk verantwoorde wijze uitgegeven. Bovendien bezorgde De Ring praktische uitgaven van werken van 18de eeuwse componisten als Van Maldere, De Fesch en Hacquaert.

KAMIEL COOREMANS