

**PRO WESTLANDIA**, vereniging voor zang en voordrachtskunst, opgericht in 1911 onder impuls van Cyriel Rousseu, August Borms en Hilaire Allaëys.

Het doel van de vereniging was in de eerste plaats in de Frans-Vlaamse Westhoek door middel van woord en melodie de liefde voor de Nederlandse taal en cultuur weer op te wekken, maar ook door manifestaties in de Westvlaamse Westhoek het

Stad Duinkerke



Ville de Dunkerque ..

Luisterrijke Vlaamsche  
Kunstavond

te Duinkerke

in de zaal van het "Zeemanshuis"  
Gaspard-Malestraat (Citadelle)

op Maandag 13 April 1914  
om 6 ure 's avonds

door den Kring

Grande Soirée  
Artistique Flamande

donnée à Dunkerque

en la Salle du "Zeemanshuis"  
Rue Gaspard-Male, (Citadelle)

le Lundi 13 Avril 1914  
à 6 heures du soir

par le Cercle

**"Pro Westlandia"** van Antwerpen.  
d'Anvers.

met de welwillende medewerking van hare leden de H. H. :  
*avec le concours bienveillant de ses membres H.H. :*

☉ ☉ ☉ **Jos. WATELET**, pianist, Leeraar van klavier aan het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium van Antwerpen. - Pianiste, Professeur de piano au Conservatoire royal flamand d'Anvers. — **Modest LAUWEREYS**, declamator, Leeraar van voordragen aan het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium van Antwerpen. - Déclamateur, Professeur de déclamation au Conservatoire royal flamand d'Anvers. — **Paul LEPAGE**, kunstzanger van het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium van Antwerpen. - Chanteur du Conservatoire royal flamand d'Anvers. — **Maurits RAVENS**, kunstzanger, eerste prijs van het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. - Chanteur, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire royal flamand d'Anvers. — **Juliaan PLATTEAU**, declamator, van het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium van Antwerpen. - Déclamateur du Conservatoire royal flamand d'Anvers. — **A. DEPREZ**, liefhebber-kunstzanger. - Chanteur-amateur.

K. O. A. U. B.



T. S. V. P.

gehele Westland te beveiligen tegen de sterke Franse culturele druk. Zo werd voor het eerst opgetreden te Watou op 7 september 1912 en vervolgens te Poperinge. Daarna volgde de eerste tournee in Frans-Vlaanderen. De groep oogstte veel bijval te Belle, Steenvoorde, Hazebroek en Kassel. In 1912 en '13 heeft Pro Westlandia nog vijf geslaagde rondreizen in Frans-Vlaanderen ondernomen, waarbij nog een twintig keren werd opgetreden. In 1914 begon men aan de zevende tournee, maar toen brak de oorlog uit en dit betekende meteen het eind van het werk van Pro Westlandia.

Aan dit initiatief werkten o.m. mee Paul Lepage, Modest Lauwerijs, J. Claes, Jozef Watelet, Staf Bruggen, Tony Magnus, Juliaan Platteau en Jan Borms. De bezielende leider was August Borms en de secretaris en man achter de schermen was Cyriel Rousseu.

De grote betekenis van de kunstavonden van Pro Westlandia in Frans-Vlaanderen is geweest, dat bij vele Vlamingen in Frankrijk het Vlaams bewustzijn weer levend werd, o.m. bij een aantal intellectuelen en priesters die zich na de oorlog zouden verenigen in Vlaamse kringen en in het Vlaams Verbond van Frankrijk.

LITERATUUR : J. Deleu en F. Niessen, *Frans-Vlaanderen* (1968); - L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk* (1970, p. 134-140).

LUC VERBEKE