

**PREUD'HOMME, Armand,** componist (Peer 21 februari 1904).

Studeerde onder leiding van Arthur Meulemans aan de Limburgse Orgelschool te Hasselt en werd in 1928 laureaat van het Lemmensinstituut te Mechelen. Van 1930 tot '43 organist te Geel, van 1943 tot '45 directeur van de muziekacademie te Mortsel; na de oorlog getroffen door de repressie; van 1957 tot '68 muziekleraar te Hasselt.



Zijn kennismaking met Emiel Hullebroeck was beslissend voor zijn verdere loopbaan als componist, aangezien hij zich net als deze zou gaan toeleggen op het romantische Vlaamse lied en het

volkse zangspel. Het bekendst werden zijn liederen op tekst van Jozef Simons: het kerstlied Susa Nina en Kempense heimat- en marsliederen, zoals Als de brem bloeit, De heide bloeit, Heimwee doet ons hart verlangen, Schoon is de heide, Kempenland, Voor Outer en Heerd, Op eer en trouw. Van zijn operettes dient Op de purperen hei op tekst van Eugeen de Ridder te worden vermeld.

**WERKEN:** *Heimwee doet ons hart verlangen*, een pocket liederen ingeleid door E. van Hemeldonck (Vlaamse Pockets nr. 203, 1966).

**LITERATUUR:** J. Florquin, *Armand Preud'homme*, in *Ten huize van...*, VIII, (1972, p. 253-277); - *Armand Preud'homme. Huldeboek hem aangeboden naar aanleiding van zijn zeventigste verjaardag*, onder redactie van L. Swerts (1974).

KAREL WAUTERS