

POTVIN, Charles, letterkundige (Bergen (Mons) 2 december 1818 - Brussel 2 maart 1902).

Potvin begon te Leuven onvoltooid gebleven rechtsstudies, vestigde zich te Brussel en werd leraar geschiedenis aan het Nijverheidsmuseum en leraar letterkunde aan de openbare leergangen van de stad Brussel. In 1869 was hij medestichter van de *Revue de Belgique*. Na Consciences dood in 1883 werd hij conservator van het Wiertzmuseum.

Potvin was een belangrijke figuur in de Frans-Belgische literatuur van de 19de eeuw. Door *La Jeune Belgique* werd hij misprezen; zijn scheppend oeuvre (gedichten en toneel) is inderdaad zwak. Door meer sociaal gerichte critici werd hij later in ere hersteld. Hij behoorde tot de democratische vleugel van de liberale partij en sympathiseerde zowel met de opkomende arbeidersbeweging als met de V.B.: in 1859 voerde hij in het Frans het woord op het banket van de Grievencommissie. In datzelfde jaar was hij ook vertegenwoordigd in het jaarboekje van Vlamingen Vooruit, tot wier kringen hij blijkbaar behoorde.

In zijn literair-historisch werk behandelt hij op gelijke voet de Nederlandse en de Franse literatuur in België; zijn toneelwerken, waarvan de stof ten dele aan de Vlaamse geschiedenis ontleend is, belichamen zijn ideaal van een sociale kunst, niet alleen doordrenkt van een sociale en humanitaire inhoud, maar ook toegankelijk voor het volk en gericht op zijn ontvoogding. Zijn drama *Jacques d'Arteveld* uit 1860 waarin hij zich van historische stof bedient om zijn sociale en politieke opvattingen te verdedigen (*Alors nous fonderons, à l'abri des rancunes, / la fédération de toutes les communes. / L'Europe alors sera !*), gaf in 1861 aanleiding tot een Vlaamse hulde aan de auteur, gepatroneerd door Eug. de Block (Brussel), W. Rogghé (Gent), J. van Ryswyck (Antwerpen), K. Versnaeyen (Brugge) en Em. Ducaju (Dendermonde).

WERKEN: *Jacques d'Arteveld* (toneel, 1860); - *Les Gueux* (toneel, 1867); - *Nos premières siècles littéraires* (1870); - *La Mère de Rubens* (toneel, 177); - *Histoire des lettres en Belgique, 1830-1880* (1882).

LITERATUUR: *Vlaamsche Hulde aen den Waelschen dichter Ch. Potvin*, in *De Vlaamsche School* (1861); - G. Schmook, *Jacob van Artevelde tussen Ch. Potvin en E. Moyson*, in *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1925, p. 415-437); - G. Vanwelkenhuizen, *Potvin (Charles)*, in *Biographie Nationale*, XXXIV (1968, met bibliografie).

MARCEL DENECKERE en LUDO SIMONS

