

POLS, André M., musicograaf, letterkundige (Antwerpen 27 december 1893 - Kalmthout 17 januari 1971).

Studeerde aan de Rijksnormaalschool te Gent en was achtereenvolgens onderwijzer en beambte bij de stadsbibliotheek van Antwerpen (1920-'44). Tijdens de oorlog werkte hij mee aan Laagland, waarin hij reeds vóór de oorlog, toen het nog De Week heette, met Joris en Hendrik Diels de rubriek opera en muziek verzorgde. In september 1944 werd hij uit zijn ambt ontzet, en in 1947 tot vier jaar gevangenisstraf veroordeeld. Pols, autodidact

in de muziekwetenschap, muziekrecensent en lesgever aan verscheidene volksuniversiteiten, was een onvermoeibaar publicist over componisten en over geschiedenis van de muziek, die hij steeds bestudeerde in het kader van de algemene cultuurgeschiedenis. Hij vertaalde bovendien, ritmisch en literair verantwoord, een twintigtal opera's (Wagner, Mozart, Verdi, Moussorgski) en schreef, naast een paar reisverhalen, 21 korte levensbeschrijvingen van beroemde musici voor de jeugd. Een groot gedeelte van zijn oeuvre is hoogstaande, keurig geschreven, vulgarisatie en heeft er veel toe bijgedragen dat ook op dit terrein de Vlaamse mens zijn opvoeding kreeg.

Pols was een van onze beste Mozart-kenners en introduceerde de Finse muziek bij ons. Daarnaast vestigde hij de aandacht op diverse specifieke muziekproblemen (Vlaamse en andere) en vertaalde literaire werken (o.a. Het Lied van de Krijgsbende van Igor), romans en kunsthistorische studies, o.a. uit het Italiaans, Spaans en Frans.

WERKEN: *Moessorgsky* (1924, 1957); - *Peter Benoits leertijd* (1934); - *Uit Vlaanderens muzikaal verleden* (1936); - *De Ruckers en de Klavierbouw in Vlaanderen* (1942); - *Vlaamsche muziek* (1944); - *F. Liszt* (1950); - *Vijftig jaar Vlaamsche opera* (1950); - *Trilogie van de hartstocht* (1952); - *Val de Loire* (1960); - *Het raadsel van de muziek* (1962).

JOZEF L. DE BELDER

BOMA — Karel — liberaal — politicus — (Antwerpen)