

POFFE, Edward, historicus, folklorist, schrijver
(Tienen 11 oktober 1862 - Antwerpen 26 december
1920).

Poffé was aanvankelijk liberaal, daarna katholiek
en omstreeks 1912 weer liberaal. Tijdens zijn amb-

tenaarschap op het Antwerpse stadhuis studeerde hij geschiedenis en folklore. In 1886 bekroonde de Koninklijke Vlaamse Academie hem voor een tractaat over de Dierenbescherming, een werk met folkloristische inslag. In zijn medewerking aan bepaalde kranten, o.m. Het Handelsblad en Gazet van Antwerpen, getuigde hij van zijn Vlaamsgezindheid. Sommige folkloristische bijdragen ondertekende hij met E. Vlaminck, voor geschiedkundige studies gebruikte hij de naam Lodewijk Koenhart. De Academie bekroonde in 1895 zijn studie Antwerpen in de achttiende eeuw vóór de inval der Franschen (1895); op dit werk schreef Poffé een vervolg: Antwerpen in de achttiende eeuw na de inval der Franschen (1897). In een studie van 1896 over Taal, Taalkunde en Geschiedenis verschenen in Het Belfort trok hij ten strijde tegen de taalverbastering en pleitte hij voor taalverruiming. Tweemaal solliciteerde Poffé naar de plaats van stadsarchivaris van Antwerpen, maar beide keren zonder succes. In 1913 verscheen zijn Plezante Mannen in een Plezante Stad, een geschiedkundige en folkloristische studie over het Antwerpse volksleven tussen 1830 en '80. In 1913 werkte Poffé mee, met Karel Angermille, aan het strijdblad Carolus, dat van 1911 tot '14 verscheen. Na 1914 schreef hij ook in De Nieuwe Gazet. In 1944 verscheen postuum De Zingende Stede.

LITERATUUR : Dossier E. Poffé, Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, Antwerpen; - *Onze medewerkers en vrienden*, in *Jubelalbum van Het Handelsblad van Antwerpen 1844-1944* (z.j. p. 58-61).

RIA BECKERS