

PENNOEN, Het (1877-'80), was van 1877 tot '79 het viermaandelijks orgaan van de Vlaamsche Studentenbond (z. aldaar) en in 1880 een maande-

HET PENNOEN;

TIJDSCHRIFT

VOOR HET

VLAAMSCH STUDENTENVOLK,

VERSCHIJNENDE BINST DE SCHOOLVERLOVEN.

I, 1 : 1877-78, Nieuwjaarverlof.



Antwerpen,

Drukkerij Al. Tielemans, Kleine Goddaert, 22.

1877.

lijks tijdschrift voor kunst en letteren. Het werd uitgegeven te Antwerpen (nieuwjaar 1877-'78) en te Brugge (1878-'80).

Het blad had ongeveer vierhonderd abonneementen. De redactie, bestaande uit A. Rodenbach (pseudoniemen Harold, Bursche), Pol de Mont (pseudoniemen Olympio, Ortwin), F. Heuvelmans (pseudoniemen Seghersens, Knib-be-lar) en G. Eeman (pseudoniemen Franskiljonshater, Hoestab a Filistone, Ogier de Deen), wilde met Het Pennoen een opvoedend, letterkundig en strijdend studententijdschrift brengen. De leerlingen werden erin aangespoord het tekort van het verfranst onderwijs te verhelpen door zelf te werken aan hun groei tot volwaardige Vlamingen. In gedichten en artikelen verwees men regelmatig naar de heldhaftige strijd van de Vlamingen in de Guldensporenslag. Ook werden verscheidene kerelsliederen gepubliceerd, evenals het toneelstuk *De studenten van Warschau* van Rodenbach, waarin een allusie werd gemaakt op het conflict tussen leerlingen en superior in het Klein Seminarie te Roeselare (z. Blauwvoeterij). Vele seminaristen verzetten zich tegen dit tijdschrift, omdat het uitsluitend door universiteitsstudenten geleid werd. Van 1880 af werd de ondertitel gewijzigd in *Tijdschrift voor kunst, letteren, critiek en Vlaamsche beweging* en leverde het vooral kritische bijdragen over kunst, taal en geschiedenis. Rodenbach trök zich terug uit de redactie en wilde de studentenstrijd voortzetten in *Het Nieuw Pennoen*, waarvan de eerste aflevering wel gedrukt, maar wegens de ziekte van Rodenbach nooit verzonden werd. Na de derde jaargang werd *Het Pennoen* vervangen door *Jong Vlaanderen* (1881-'82) (z. aldaar).

LITERATUUR : F. Rodenbach, *Albrecht Rodenbach en de Blauwvoeterij* (1909); - L. Dosfel, *Schets van eene geschiedenis der Vlaamsche studentenbeweging* (1924); - F. Baur, *Albrecht Rodenbach. Het leven. De persoonlijkheid* (1960); - L. Gevers, *Studentenbeweging en taaltoestanden van het katoeliek middelbaar onderwijs in het aartsbisdom Mechelen. 1830-1892* (onuitgegeven licentiaatsverhandeling Kath. Univ. Leuven, 1969).

LIEVE VOS-GEVERS