

PELCKMANS, Albert, uitgever (Turnhout 28 maart 1910).

Op 1 januari 1934 werd hij als eerste Vlaming directeur van de Nederlandsche Boekhandel te Antwerpen. Hij onderging politiek de invloed van J. van Severen, sociaal en religieus die van A. Dondeyne. In 1937 verscheen in zijn uitgeverij een lijvige Catalogus van Technische Boeken uit Zuid en Noord. In 1938 nam hij belletrie in zijn fonds op en gaf o.m. het werk van M. Gilliams uit. In 1946 werd hij de eerste naoorlogse voorzitter van het Algemeen Nederlands Zangverbond. In 1953 richtte hij het Plantin-Genootschap op, hoger instituut voor typografie met Nederlandse en Vlaamse docenten, waarvan hij directeur werd. Hij nam in 1953 de uitgeverij Opdebeek over, richtte in 1961 de religieuze uitgeverij Patmos op, stichtte in datzelfde jaar het Gezelle-genootschap en in 1970 de drukkerij Ripa, waarvan hij afgevaardigd-beheerder is.

Door hem werden van 1938 tot '73 ± 3000 boeken uitgegeven, waaronder talrijke die over de V.B. gaan (H.J. Elias, A. de Jonghe, gedenkschriften F. van Cauwelaert, correspondentie P. Geyl, dagboek Irma Laplasse enz.).

FRANS WILDIERS