

PEETERS, Karel Constant, hoogleraar, volkskundige, journalist, ambtenaar (Wuustwezel 29 december 1903).

Hij studeerde voor onderwijzer aan de Katholieke Normaalschool te Antwerpen. Hij was actief in de Vlaamse studentenbeweging in de gewestbond Noorderkempen, waarvan hij de geschiedenis schreef en was secretaris van de studentenbond Wees U zelf (1919-'23) te Wuustwezel, Brecht en Loenhout. Als onderwijzer in zijn geboortedorp (1923-'33) was Peeters actief op het gebied van de wetenschappelijke beoefening van de lokale geschied- en oudheidkunde (stichting en leiding (1926-'40) van het tijdschrift *Wesalia*) en tevens op journalistiek terrein (van 1930 af redacteur aan het *Dagblad van Noord-Brabant en Zeeland*). Van 1933 tot '39 was hij hoofdredacteur van de te Antwerpen verschijnende en bij *De Standaard* horende krant *De Morgenpost* en van 1939 tot '40 waarnemend hoofdredacteur, in opvolging van Jan Boon, van *De Standaard*. Intussen had hij zelfstandig verder gestudeerd (diploma bestuurswetenschappen in 1925) en promoveerde in 1937 aan de Gentse Rijksuniversiteit tot doctor in de pedagogische wetenschappen met een dissertatie over *De Psychologische Aspecten van het Volksleven*. Van 1940 af was hij achtereenvolgens kabinetschef van burgemeester L. Delwaide van Antwerpen (1940-'43), conservator van de Antwerpse Oudheidkundige Musea (1943-'47), adjunct-stadssecretaris (1947-'49), stadssecretaris (1950-'68) en adviseur-generaal van de Stad Antwerpen (1969-'73). Als stadssecretaris leverde hij een bijzondere bijdrage tot de vernederlandsing van het bedrijfsleven, vooral in het Antwerpse, door te bewerken dat firma's uit het Vlaamse land voor hun officiële

betrekkingen met het stadsbestuur uitsluitend nog het Nederlands konden gebruiken.

In 1946 was Peeters assistent geworden van professor Gessler aan de Leuvense universiteit en werd er in 1959 buitengewoon hoogleraar, belast met de cursus volkskunde, later ook de cursus museumkunde en volkskunst, tot hij in 1974 op emeritaat ging. Hij doceerde ook aan het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen (heraldiek en symboliek), aan de Université Catholique de Louvain (muséologie) en aan de Sociale Hogeschool te Heverlee (volkskunde).

Peeters heeft in Vlaanderen baanbrekend werk verricht op het gebied van de wetenschappelijke beoefening van de volkskunde door zijn talrijke en veelzijdige activiteiten: eigen publikaties, opleiding van studenten, leiding van het tijdschrift *Volkskunde* (waarvan hij sedert 1940 redactiesecretaris is en sedert 1968 hoofdredacteur), voorzitterschap (1964-'70) van de internationale organisatie Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), leiding van de Nederlandse Volkskundige Bibliografie, lidmaatschap (sedert 1947) van de Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde en (sedert 1970) van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, stichting en voorzitterschap (1968) van de Vereniging voor Volkskunde en leiding (sedert 1969) van het op zijn initiatief opgerichte Instituut voor Volkskunde te Antwerpen (sedert 1969).

WERKEN: een twintigtal boeken, waaronder *Eigen Aard* (1946; 1963 derde druk); - *Het Vlaamsche Volksleven* (1943; vertaald als *Flämisches Volkstum*, 1943); - *Soldaten van Napoleon* (1955).

LITERATUUR: W. van Nespen, *Professor Dr. K.C. Peeters zestig jaar*, in *Nederlands Volksleven* (1963, p. 401-403 en bibliografie, p. 551-565); - P.J. Meertens, *Prof. Dr. K.C. Peeters Vijfenzestig*, in *Volkskunde* (1968, p. 181-188); - J. Theuwissen, *Prof. Dr. K.C. Peeters 65*, in *Wetenschappelijke Tijdingen* (1968, p. 371-373).

ERIK VANDEWALLE