

PEE, Wies (eigenlijk Aloïs Martinus), muziekpedagoog en componist (Dendermonde 13 juli 1911). Lager en middelbaar onderwijs in zijn geboortestad. Werd in 1935 laureaat van het Lemmensinstituut te Mechelen. Vertoefde na zijn huwelijk, in 1936, enkele maanden in Ierland. Studeerde vervolgens musicologie aan de Rijksuniversiteit te Gent en volgde bovendien les bij L. Mortelmans en P. Gilson. Behaalde tevens, in 1939, het diploma van muziekleraar van de tweede graad. Was leraar aan diverse instellingen, o.m. van 1937 tot '42 aan het atheneum te Gent. Werd in 1949 organist aan de Sint-Pieterskerk te Leuven; een zelfde functie vervulde hij van 1952 tot '54 te Antwerpen. Sedert 1955 is hij leraar in de muziekpedagogiek aan de Normaalschool Sint-Thomas te Brussel. componeerde o.m. strijd- en religieuze liederen, missen, oratoria, pianostukken, een kindercantate en schreef talrijke arrangementen.

Als student ontpopte hij zich als een ijverig propagandist van het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond in Oost-Vlaanderen. Voelde zich als Vlaams-nationalist en Dietser aanvankelijk, tot 1934, thuis in het Verdinaso. Daarna echter was hij hoofdzakelijk actief in de Kampeercentrale. Zijn Vlaams radicalisme zocht toen een uitweg in pangermaanse aspiraties. Zijn opvattingen over nationale muziek leunen aan bij die van Peter Benoit. Pée demonstreerde steeds zijn overtuiging omtrent de muziek en de zang in het bijzonder als middel om het volk op te voeden. Van 1937 tot '39 was hij koor- en orkestleider in opdracht van het Willemsfonds. Reeds vóór de oorlog, maar vooral van 1949 tot '67, hield hij in het kader van het Algemeen Nederlands Zangverbond - waarvan hij bestuurslid was - ontelbare muziekpedagogische voordrachten en Vlaamse liederavonden. Was tevens een geliefst massa-dirigent op de jaarlijkse zangfeesten van het Algemeen Nederlands Zangverbond.

WERKEN : Artikelen : diverse bijdragen in *Harop*, voormalig orgaan van het Algemeen Nederlands Zangverbond; - *Een weinig gekend bundeltje orgelwerkjes van Jef van Hoof*, in *Jef van Hoof. Een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag* (1950, p. 105-107); - Boek : *Volledig theorieboek voor muziekonderricht* (1944).

LITERATUUR : Pée, Wies, in *Algemene Muziekencyclopedie*, V (1961, p. 450); - J. van Rooy, *Wies Pée, 60*, in *Jaarboek Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond (CVKV)* (1971, p. 455-456).

JAN HARDY