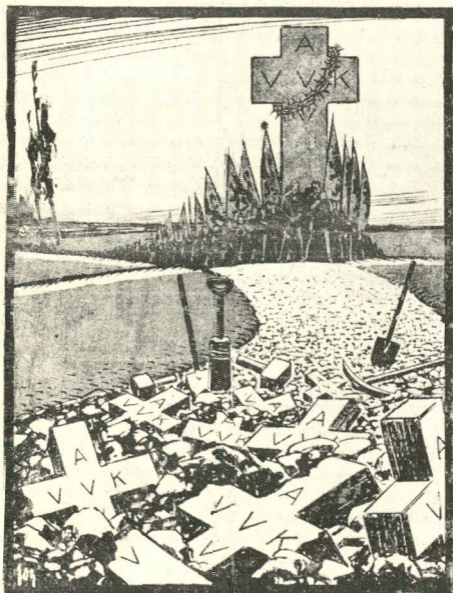


PALLIETER, satirisch weekblad, dat van 2 april 1922 tot 17 juni '28 verscheen in Brussel op een zestiental bladzijden, formaat van een hedendaags nieuwsmagazine.

Felix Timmermans vond goed de naam van zijn

NR 36 - 4DE JAARGANG - WEEKBLAD - PRIJS PER KWARTAAL FR 5,25 - LOSSE NRS 90 CTN - 5 SEPTEMBER 1928

Pallieter



EERHERSTEL TE DIKSMUIDE

toen opgang makende romanheld te gebruiken, maar schreef zelf niet in het blad, omdat zulk werk niet in zijn aard lag. Pallieter startte met zowat vierduizend inschrijvingen en werd geredigeerd door journalisten en letterkundigen : Filip de Pillecyn, Johan de Maegt, Raymond Herreman, Karel Leroux, Paul Kenis en Alfons Martens, die de bezieler van de zaak was. Het blad dankte zijn bijval voor een groot deel aan de tekeningen van Joz de Swerts, die elke week onder de naam Joz een karikaturaal portret van een figuur in het nieuws maakte en die ook de door Johan de Maegt geschreven Opstellen van 't Pallieterke illustreerde. Filip de Pillecyn schreef de hoofdartikelen, handelend over de door Joz geportretteerde figuren. In de geest van de Frontbeweging, waarvan De Pillecyn een der leiders was geweest, kante het blad zich op scherpe wijze tegen alles wat niet strookte met zijn radicaal Vlaamsgezinde visie. In de loop van zijn vijfjarig bestaan kreeg het één proces, aangespannen door Wullus-Rudiger. Het blad moest een boete van 2.000 fr. betalen. Spontaan openden de lezers een inschrijvingslijst, die meer dan voldoende opbracht. De verdwijning van Pallieter volgde na een waardevermindering van de munt die het lezerspubliek minder koopkrachtig maakte.

LITERATUUR : G. Durnez, *Herinneringen aan Pallieter. De journalist Filip De Pillecyn*, in *De Standaard*, (23 februari 1960); - K. de Decker, *Joz De Swerts, grondlegger van de spotprent in Vlaanderen* (1969).

GASTON DURNEZ

PALLIETERKE 36 satirisch weekblad, opgericht