

**OVERZICHT**, Het tijdschrift, gewijd aan literatuur, beeldende kunst, politiek en filosofie en opgericht door F. Berckelaers en G. Pijnenburg (15 juni 1921 - februari 1925). Het blad verscheen eerst maandelijks (tot december 1921), daarna vrij onregelmatig.

Talrijke jonge kunstenaars van diverse richtingen werkten mee aan dit op de moderne kunst gerichte blad: V.J. Brunclair, G. Burssens, J. Grauls, P. van Ostaijen, L. Zielens, H. Melis, W. Moens e.a. De redactie stond o.l.v. F. Berckelaers (die daarna als Michel Seuphor te Parijs naam verwierf) en G. Pijnenburg (die schreef onder het pseudoniem Geert Grub). Daar hun raakvlakken op politiek en wijsgerig gebied echter niet doorliepen op het artistieke vlak - voor Seuphor was de spiritualiteit van de kunst op zichzelf genoeg, voor Grub moest de geestelijke straling in dienst staan van de mens, nu en morgen - werd Pijnenburg in november 1922 (nr. 13) vervangen door Jozef Peeters.

LITERATUUR: R. Roemans, *Bibliographie van de moderne Vlaamse literatuur 1893-1930. I De Vlaamsche tijdschriften* (1930, p. 903-936); - Ph. Mertens, „Het Overzicht” en de plaats van de Vlaamse kunst in het Europa van de jaren twintig, in *Bulletin (der) Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*, jg. 13 (1964, p. 67-82).

JAN DEBROUWERE