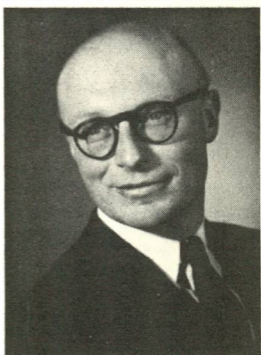


OPSOMER, Walter, baron, advocaat, hoogleraar (Lier 13 oktober 1904).

Zoon van de kunstschilder Isidoor Opsomer, volgde middelbaar onderwijs te Lier en deels te Londen. Studeerde van 1923 tot '30 rechten aan de universiteit te Leuven en politieke en diplomatieke wetenschappen te Parijs. Hij was advocaat bij de balie te Antwerpen (1930-'50), voorzitter van de Vlaamse Conferentie bij deze balie (1949-'50), docent burgerlijk recht aan het Hoger instituut voor Bouwkunde en Stedebouw te Antwerpen (1939-'70), hoogleraar aan de Rijkshandelshogeschool (1942-'64) en aan het Rijksuniversitair Centrum te Antwerpen (1965-'72). In 1972 werd hij lid van de Adviescommissie van de Universitaire Instelling Antwerpen.



Als voorzitter van het Verbond van Vlaamse Academiëci (VVA), gouv Antwerpen (1952-'62) organiseerde Opsomer 250 voordrachtavonden. Van 1962 tot '68 was hij algemeen voorzitter van het VVA. Hij was van de oprichting af lid van de Kultuurraad voor Vlaanderen (1958-'69), medeoprichter en organisator van de Vlaamse Volksbeweging (VVB), later van het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen. Bovendien was hij van 1956 tot '69 medebeheerder van het Lieven Gevaertfonds ten bate van Vlaamse scholen te Antwerpen en te Brussel en lid van het IJzerbedevaartkomitee (1963-'70).

Tijdens de repressieperiode (1944) verdedigde hij zuiver-politieke beklaagden. Later pleitte hij in talrijke lezingen voor een amnestiewet. Aan de strijd tegen de anti-Vlaamse misstanden in het Rode Kruis van België nam Opsomer deel als medeopsteller van het Vlaams Manifest (Mededelingsblad van het Algemeen Vlaams Oud-Hoogstudenten Verbond, december 1958). Tijdens een academische zitting in de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen (1958) brak o.a. hij een lans voor de spreiding van het hoger onderwijs in Vlaanderen en voor de oprichting van een universiteit te Antwerpen. Als voorzitter van het eerste congres van de VVB (Mechelen 1960) bracht hij kritiek uit op het regeringsontwerp inzake culturele autonomie. Hij publiceerde statistieken ten bewijze van het onrechtmatig aantal Franstalige ambtenaren in het Belgisch rechtswezen. Het gedrag van het anti-Vlaams Brussels bestel werd door hem karakterologisch ontleed. In bijdragen en memoranda pleitte hij voor een grondwettelijk voorschrift omtrent het gebruik van de landstalen in het publiek contact tussen de verkoper-handelaar en de koper-klant.

Opsomers belangstelling voor schilderkunst en literatuur is merkbaar in zijn kortademige, rake spreek- en schrijfstijl. In zijn redevoeringen en geschriften over onmiddellijke doelstellingen van de V.B. streeft hij, los van elke politieke partij, naar de ontvoogding en de zuivere autonomie voor het Vlaamse volk in het kader van de Belgische staat.

WERKEN: Artikelen: *De psyche van de lauwe Vlaming*, in *Ons Verbond* (februari 1960); *1302-1960*, in *De Belleman* (1960, nr. 3); *De localisatie van de maatschappelijke zetel der vennootschappen ter plaatse van hun bedrijfsuitbating*,

in *Rechtskundig Weekblad* (28 mei 1961); Toelichtingen bij eigentijdse Vlaamse noden, in *Mededelingenblad van het V.V.A.* (van 1962 tot '70). - Lezingen (of samenvattingen ervan): *Amnestie* (uitgave Het Verbond van Vlaams Verzet, 1957); *Were di* (1966); *Kultuurautonomie*, in *Verslagboek Algemeen Kongres van de Vlaamse Volksbeweging, Mechelen 9 oktober 1960*; *Eerbied voor de nationale talen in het Belgisch zakenleven*, in *V.V.B.-Mededelingen* (januari-februari 1965); *Feestrede over de grondwetsherziening*, in *Verslag over het kongres 1965 van het Davidsfonds*. - *Inleidend woord tot L. Craeybeckx, Waarom een universiteit te Antwerpen?* (1959).

LITERATUUR: R. Victor, *Schets ener Geschiedenis van de Vlaamse Conferentie der Balie van Antwerpen 1885-1960* (1960); - *Huldegroet van het V.V.A. aan professor W. Opsomer*, in *Mededelingenblad van het V.V.A.* (augustus-september 1961); - J. Verdonck, *Gesprek met prof. Walter Opsomer*, in *De Nieuwe Linie* (20 november 1965).

FRANS VERSTREKEN

OPSTANDING (1920-'21) orgaan van de Vlaam