

**OPSOMER, Isidoor**, kunstschilder (Lier 19 februari 1878 - Antwerpen 31 mei 1967).

Opsomer studeerde te Lier, daarna te Antwerpen. Hij was achtereenvolgens te Antwerpen professor aan de Koninklijke Academie en het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten en later directeur van beide instellingen (1905-'49). Hij was lid van de Museumcommissie en van de Commissie voor Monumentenzorg. In 1940 kreeg hij de titel van baron.



*I. Opsomer met F. Timmermans.*

De doorbraak van het expressionisme in ons land heeft deze schilder, vanwege zijn aan Rik Wouters verwante opvattingen, artistiek vereenzaamd. Hij bouwde als portretschilder een ongemeen vruchtbare, hoewel omstreden carrière op. Hij was tot korte tijd vóór zijn dood de erkende portrettist van het Belgische openbaar leven en van de hogere stand. Vooraanstaande figuren uit het Vlaamse kunst- en geestesleven, zoals L. Delwaide, G. Eyskens, C. Huysmans, V. Leemans, A. van Acker, F. van Cauwelaert, R. Bruynoghe, C. Heymans, mgr. Sencie, H. van de Velde, A. Vermeylen, C. Buysse, J. Kuypers, J. Muls, F. Timmermans, F. Toussaint van Boelaere, U. van de Voorde en F. Verschoren zaten voor hem model. Opsomer schilderde ook talrijke landschappen waarin men hem leert kennen als de natuurgetrouwe waarnemer van een land dat hem altijd lief was gebleven.

LITERATUUR : P. Colin, *Opsomer* (1933, tweede uitgave); - F. Clijmans, *Opsomer* (1942); - L. Zielens, *Opsomer* (1942); - W. Vanbeselaere, *Inleiding tot Opsomer* (katalogoog bij de tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Brussel) (1957); - F. Clijmans, *Baron Isidoor Opsomer*, in *Kunstenaars van heden* (1962, p. 5-24).

GABY GYSELEN