

**OPDEBEEK, Gabriël**, uitgever, journalist en letterkundige (Antwerpen 8 november 1895).

Zoon van de uitgever Lode Opdebeek (z. aldaar). Zette na diens overlijden in 1930 de activiteit in de uitgeverij voort en legde verder de nadruk op het uitgeven van jeugd- en kinderboeken, w.o. Constant de Kinder's Jan zonder Vrees. Hij behoorde in 1929 tot de stichters van de Vereniging ter bevordering van het Vlaamse Boekwezen, van wier afdeling Vlaamse Uitgeversbond hij jarenlang het secretariaat waarnam. Hij was voor de Tweede Wereldoorlog lid van de eerste commissie die belast werd met het herzien van de spelling De Vries en te Winkel.

Als journalist was Opdebeek actief in Vrij België, dat tijdens de Eerste Wereldoorlog in Nederland verscheen. Op literair gebied bezorgde hij bijdragen voor *De Boomgaard* en *Het Roode Zeil*, terwijl hij onder schuilnaam *Geo de la Violette* verhalen publiceerde, o.m. tussen 1924 en '28, die om hun toenmaals zg. „gedurfde” strekking enige kritiek in Vlaanderen te verduren kregen. In 1972 verscheen een in twee delen gebundelde heruitgave van deze verhalen.

**WERKEN** : *Met Miss Mary te Parijs* (1924); - *Met Miss Mary op het Port Cross* (1928); - *Met Miss Mary aan zee* (1953), in 1972 gebundeld onder de titel *Met Miss Mary*; - *Confidentieel* (1931), in 1972 - samen met recente teksten - gebundeld onder de titel *Uit een libertijnse pen*.

**LITERATUUR** : U. van de Voorde, *Geo de la Violette, in Critiek en beschouwing*, II (1931, p. 183-185); - J. de Man, *Gabriël Opdebeek's literaire herrijzenis*, in *Haagse Post*, 9 maart 1974.

ANTOON WOUTERS